

Line 78 (spedizione in abbon. post. Gr. 1/70)
Abbon. Italia (c.p. 2/1306): anno L. 18.000,
semestre 9.500, trimestre 4.850 - Estero: anno
L. 29.000, semestre 14.850, trimestre 7.600.

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico interno. 65.48 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' S.p.A.
10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 636.081
10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 636.081
20122 Milano, via Cerna 35 - Telefono 790.121
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 454.819
10123 Genova, v. E. D'Amico 2 - Tel. 591.632
Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: L. 750 il mm (post. o date rigore anno, 20%) - Occasionale 850 il mm - Notiziario Aziendale, Ricerca personale L. 800 il mm - Finanziario, Legali L. 1100 il mm - Necrologi L. 700 la parola, grassetto il doppio - Echi L. 1600 il mm - Economici: vedere rubrica - Copie arretrate: prezzo doppio - Estero (spedizione aerea con asterisco): Argentina: Australis ca. 40; Austria sc. 5; Belgio fr. 8; Brasile ncr. 1,50; Canada cent. 40; Congo M. 12; Danimarca kr. 1,40; Egitto pt. 9; Etiopia D.E. 0,60; Finlandia Fmk 1; Francia nfr. 0,80; Germania D.M. 0,70; Giamaica sh. 1,5; Grecia dr. 7; Inghilterra sh. 1,5; Iran ris. 32; Israele L. 1; Jugoslavia din. 180; Kenya sh. ...; Libano p.l. 90; Libia pt. 6; Lussemburgo fr. 8; Malta d. 10; Messico Ps. 5; Nigeria lib. ...; Norvegia kr. 1,40; Olanda cent. 70; Polonia z. 4,30; Portogallo esc. 7; Romania lei ...; Somalia sh. 1,50; Spagna pt. 13; Sudafrica rand 0,27; Svezia kr. 1,25; Svizzera fra. 0,70; Tunisia mt. 100; Turchia L. 2; Uruguay sh. ...; USA cent. 40; Venezuela BS 1,50

Da un mese e mezzo la nazione attende un governo Fallito anche il tentativo di Fanfani Rumor convocato oggi da Saragat

Le proposte di Fanfani avevano ottenuto il consenso dei partiti di centro-sinistra - Ma una parte della dc e i psi erano contrari all'ingresso nel governo dei segretari - Alle 18,40 un comunicato affermava che il Capo dello Stato aveva preso atto delle «difficoltà che non hanno permesso di giungere a conclusioni positive» - Poco dopo Fanfani dichiarava di aver indicato a Saragat «il modo di utilizzare quanto di positivo nel corso di questi sondaggi si è accertato» - In caso contrario, aggiungeva, rimane «l'opportunità di un dibattito parlamentare»

La crisi oscura

Neppure Fanfani è riuscito a stringere un solido accordo tra i quattro partiti e risuscitare l'alleanza di centro-sinistra; e dopo una settimana di trattative spesso drammatiche ha rinunciato al pre-incarico, con dichiarazioni e parole di rinvio per i suoi interlocutori che non suonano soltanto protocolari. L'accordo a quanto di positivo nel corso di questo sondaggio si è accertato» sembra indicare che il presidente del Senato si sentì vicino al successo e forse sperò fino all'ultimo di portare a buon termine la sua missione.

Aperta e condotta al buio, la lunga crisi continua in un'atmosfera abbastanza deprimente di oscurità e di verità non dette; i giochi occulti di potere complicano una situazione obiettivamente difficile, per i contrasti inevitabili in uno schieramento che va dalla destra democristiana ai socialisti lombardiani. Non è ancora chiarito perché il tentativo di Moro, tutt'altro che condannato secondo previsioni autorevoli, fallì nel giro di un'ora, poco prima che il ministro degli Esteri portasse la sua risposta al Quirinale. Ora il gioco delle congetture ed il palleggiamento delle responsabilità sono ricominciati sulla rinuncia di Fanfani.

Oscura per gli iniziati, essa è indecifrabile per la massa dei cittadini; e inevitabilmente accresce la sfiducia nei politici, il distacco dalla cosa pubblica. E' arduo spiegarci perché il quasi-accordo raggiunto, almeno in apparenza, sui cinque punti di Fanfani (piena adesione di socialdemocratici e repubblicani, riserve della dc e del psi), non abbia consentito al presidente del Senato di formare un governo, atteso anche da molti avversari del centro-sinistra per uscire da una situazione ormai d'emergenza. E' difficile accettare l'idea che contrasti parziali sulla presenza dei segretari di partito nel governo, sul divorzio, sulle future «Giunte amministrative» abbiano impedito di chiudere una crisi sempre più inquietante, forse non lasciando alcun altro sbocco se non l'anticipo delle elezioni politiche.

Ad uno sguardo superficiale o prevenuto, può sembrare che la responsabilità più diretta del fallimento di Fanfani ricada sui socialisti, sospettati verso quanto di equivoco c'era nel compromesso sul divorzio offerto dal presidente del Senato, decisi a non accettare l'interpretazione restrittiva del socialdemocratico sulla «definizione della maggioranza» nelle amministrazioni provinciali e regionali. Ma neppure la dc era concorde dietro il presidente del Senato: la sinistra e molti deputati d'ogni colore non volevano il segretario Forlani nel governo, gli integralisti s'irrigidivano sul divorzio, e probabilmente alcuni gruppi non desideravano un successo di Fanfani. Oppure il «partito delle elezioni» si è dimostrato, all'ultima ora, più forte di quanto non rivelassero le indicazioni dei giorni scorsi?

Certo questa non è soltanto la crisi di un'alleanza di governo; la crisi di fondo è all'interno dei partiti di centro-sinistra, come ripete La Malfa, e s'inscrive nella crisi dello Stato. Non è la durata di questa vacanza governativa che preoccupa

ma i fatti di luglio), ci troviamo davanti ad una crisi non meno complessa, tra problemi economici forse più difficili e tensioni sociali forse più aspre. E' un momento in cui ricadono sul Presidente della Repubblica il peso di scelte risolutive e la responsabilità dell'ultima decisione.

Pur senza arrischiare previsioni, necessariamente incerte, si può ritenere probabile lo scioglimento delle Camere. L'appello agli elettori è un rimedio estremo, mai privo di rischi, che in questo periodo offrirebbe gravi aspetti negativi. Forse fine ad un Parlamento eletto da mezzo di due anni, che ha lavorato bene; e bloccherebbe leggi importanti, dal divorzio allo statuto dei lavoratori, dalle regionali alle riforme tributarie e scolastiche, che il Paese attende e di cui ha bisogno.

Carlo Casalegno

Imprevisto epilogo del pre-incarico

(Nostro servizio particolare)
Roma, 19 marzo.

Fanfani ha rinunciato all'incarico di formare il governo, non essendo stata accettata dal psi e da larghi settori della dc la sua proposta di far entrare nel governo i segretari dei quattro partiti di centro-sinistra, che avrebbero costituito il cosiddetto «direttorio». Fanfani aveva indicato la partecipazione dei segretari come condizione irrinunciabile del suo impegno a presiedere il governo. Perciò, pur essendo stato approvato il suo documento nelle parti di sostanza politica e programmatica, ha rassegnato il mandato ricevuto da Saragat il 12 marzo.

Il colloquio al Quirinale è durato mezz'ora. Alle 18,40 il segretario generale della Presidenza della Repubblica ha comunicato:

«Questa sera, alle ore 18

Il Presidente della Repubblica ha ricevuto al palazzo del Quirinale il Presidente del Senato on. prof. Amintore Fanfani, al quale il 12 marzo aveva conferito il mandato di prendere i necessari comitati allo scopo di trarre più precisi orientamenti circa la formazione del nuovo governo. Il sen. Fanfani ha riferito al Capo dello Stato e gli ha prospettato le difficoltà che non hanno permesso di giungere a conclusioni positive. Il Presidente della Repubblica ha ringraziato il sen. Fanfani e ha preso atto di quanto sopra».

La formula è identica a quella usata dal Quirinale dopo la rinuncia di Moro, non rievoca cioè le diverse condizioni politiche che hanno caratterizzato il ritiro di Moro e quello di Fanfani. Ma questa diversità è stata indicata da Fanfani nella dichiarazione:

«che egli ha fatto, dieci minuti dopo, nel salone d'onore del Quirinale».

«Ho riferito al Presidente della Repubblica gli esecutivi dei quattro partiti di centro-sinistra, che ho poi fatto entrare nel governo. Il sen. Fanfani ha riferito al Capo dello Stato e gli ha prospettato le difficoltà che non hanno permesso di giungere a conclusioni positive. Il Presidente della Repubblica ha ringraziato il sen. Fanfani e ha preso atto di quanto sopra».

Secondo questa dichiarazione, come è stato osservato, Fanfani: 1) ha indicato le condizioni positive, create dall'accettazione del suo documento da parte dei quattro partiti, per la costituzione di un governo di centro-sinistra; 2) ha previsto la possibilità che un'altra personalità della dc, «non vincolata» alla proposta del «direttorio», possa mandare avanti con successo il tentativo di formare il governo.

Fanfani ha però aggiunto che «in caso contrario», cioè se il Capo dello Stato non avesse affidato un altro incarico, resta «ovviamente l'opportunità di un dibattito parlamentare che risulti utile ai fini della risoluzione della crisi». Ciò significa che il governo Rumor dovrebbe essere ritenuto dalla Camera per un dibattito di verifica della sua maggioranza dato che esso non è stato battuto da un voto di sfiducia del Parlamento, ma si è dimesso per trasformarsi in quadripartito a tutte le due quote (poiché gli ambienti politici si sono riferiti quando, alle 19,25, il Quirinale ha annunciato che il Presidente della Repubblica ha convocato per le 11 di domani 20 marzo il Presidente del Consiglio on. prof. Mariano Rumor».

A tarda sera sembra prevalere la previsione che il Capo dello Stato affidi a Rumor un nuovo mandato per cercare di formare il governo.

care di portare a termine il tentativo lasciato incompiuto da Fanfani. Nelle condizioni attuali, si fa osservare, un rinvio del governo Rumor alle Camere servirebbe solo ad accrescere la disponibilità dei quattro partiti a riformare il governo di coalizione, con il risultato di aprire nuovamente la trattativa formale, con una inutile perdita di tempo. Ma, oltre queste due ipotesi, si profila anche una via drammatica dell'avvio del meccanismo dello scioglimento delle Camere. Vi accenna esplicitamente una nota che comparirà sull'«Avanti!» di domani. La nota ammette le riserve del psi sul «direttorio», ma afferma che la rinuncia di Fanfani è dovuta «principalmente ai gravi dissensi emersi sul dibattito alla direzione dc» sullo stesso punto. Tuttavia non è questa la sostanza della questione. Dicono i socialisti: «Bisogna evitare l'aggravamento dei problemi lasciando il Paese senza un governo proprio nel momento in cui si è profilata la possibilità di un accordo politico fra i partiti». Il giornale ricorda che il psi ha seguito una linea costante: assicurare la formazione di un governo solido con un programma avanzato, rispondente alle attese.

Fausto De Luca

(Continua a pagina 2
in terza colonna)

All'Est tedeschi gridano: «Willy, Willy»



Erfurt. La polizia fatica a contenere l'entusiasmo della folla radunata davanti all'albergo «Erfurter Hof», dov'è avvenuto ieri lo storico incontro tra il cancelliere federale Brandt e il primo ministro della Germania Est Stoph (Tel. A. P.)

La folla di Erfurt travolge la polizia per acclamare il Cancelliere di Bonn

Impressionante dimostrazione di simpatia, malgrado le centinaia di agenti e di attivisti - Tono disteso dei colloqui Brandt-Stoph (ma Pankow insiste per il riconoscimento) - Già stabilito il secondo incontro: avverrà il 21 maggio, a Kassel

(Dal nostro inviato speciale)
Erfurt, 19 marzo.
Una folla festosa ha accolto stamane Willy Brandt a Erfurt, nella Germania comunista, sede del primo incontro fra il Cancelliere federale e il capo del governo del paese, Willi Stoph. Più di duemila persone di ogni età, studenti, operai, masale, hanno travolto i cordoni della polizia comunista (ed è la prima volta che succede in questo paese) e si sono ammassati dinanzi all'albergo dove Brandt si era ritirato all'arrivo, scendendo ritmicamente: «Willy, Willy».

«Ma quale Willy?» ha gridato una voce dalla folla, visto che anche Stoph ha lo stesso nome. E allora la folla ha gridato ritmicamente: «Willy Brandt, Willy Brandt». Poi: «Willy Brandt ans fenster, Willy Brandt ans fenster» (Willy Brandt alla finestra).

Quest'accoglienza caldissima è il fatto più importante della giornata, che passerà alla storia come quella del primo dialogo tra le due Germanie. Tutto il resto — cerimonie, discorsi, trattative — sono passati in secondo piano. Ciò che stamane è successo nella piazza della stazione di Erfurt, dinanzi all'albergo Erfurter Hof, sede dell'incontro Brandt-Stoph, ha superato qualsiasi previsione. Anche le autorità comuniste locali sono rimaste sorprese ed erano impreparate: tre sbarramenti di polizia, a mezzogiorno, tra i 300 e a 150 metri dal piazzale, le divisioni dei tram e degli autobus, l'an-

nullamento di tutti i treni locali diretti verso la città non sono serviti. La gente si è raccolta di fronte all'ultimo sbarramento, ha premuto a lungo, ha fischietto la polizia, ha rovesciato transe, cartelloni, semafori, ha travolto ogni cosa, avanzando a passo di corsa al grido «Willy, Willy», quando il Cancelliere di Bonn è arrivato sul piazzale. Fino a quel momento, vento e nevischio avevano cancellato la folla; al passaggio di Brandt è apparso brevemente il sole.

La prima stretta di mano tra il Cancelliere federale e il Primo Ministro della «DDR» è avvenuta alle 9,30 in punto, all'arrivo del treno da Bonn. E' stata breve e fredda: poi i due uomini hanno posato per i fotografi e i teleoperatori, Stoph magro, con l'aspetto un po' dimesso, Brandt abbronzato e in salute. I colloqui sono cominciati alle 10, con due discorsi introduttivi, l'uno di Stoph, l'altro di Brandt. Nulla in-

duce a sperare in una rapida intesa. Stoph, molto pacato e apparentemente conciliante nel tono, ha ribadito non solo le note tesi, ma ha aggiunto un nuovo catalogo di richieste.

Vecchie tesi: stabilire relazioni tra le due Germanie sulla base della parità dei diritti, non immischiarsi negli affari di politica interna ed estera dell'altro Paese, condurre il dialogo sulla base del trattato di Stato tra le due Germanie proposto il 17 dicembre da Ulbricht ad Heilmann, non permettere che le quattro grandi potenze trattino per Berlino, l'ex capitale essendo «un'entità a sé». Nuove tesi: fare passi concreti per ottenere l'ingresso delle due Germanie alle Nazioni Unite, risarcimento da parte della Germania Federale dei danni economici arrecati da Bonn a Pankow prima del 13 agosto 1961, giorno in cui fu eretto il «muro» di Berlino. Willy Stoph ha presentato anche la nota spese: 100 miliardi

di marchi, pari a oltre 17 mila miliardi di lire.

Brandt, pacato, si è detto d'accordo che le due Germanie devono rispettare i confini comuni, ma non si può rinunciare alla riunificazione. Tuttavia ha chiesto il rispetto degli statuti quadripartiti per Berlino, e ha insistito sulla necessità di migliorare anzitutto le relazioni tra tedeschi e tedeschi. Un commentatore ha detto: «Non vi è stato dialogo nelle prime due ore, solo la lettura di note tesi contrapposte».

Nel pomeriggio le cose non andate un po' meglio. Dopo la colazione offerta da Stoph gli animi erano più distesi intorno al grande tavolo verde (il «billardo di Erfurt» lo hanno chiamato) del vertice. Si è parlato anche di Goethe (che nel suo «Annuario» scrisse in data 19 marzo: «Si fa festa soltanto quando qualcosa finisce bene»). Tutti i festeggiamenti si principiano consumano solo il piacere e le forze», del campo di concentramento nazista di

Più grave la minaccia di elezioni anticipate

(Dal nostro corrispondente)
Roma, 19 marzo.

La formula usata dal Quirinale per annunciare la fine del mandato affidato a Fanfani è identica a quella usata per Moro. Non si parla di rinuncia. Non essendosi concretizzato in un incarico vero e proprio, il «pre-incarico» rimane una «missione esplorativa». Per il Presidente della Repubblica la missione di Fanfani non ha portato a risultati positivi.

Si deve intendere, però, che non sono emersi elementi capaci di consentire la formazione di un governo presieduto dallo stesso Fanfani. Il principale ostacolo è stato

quello del cosiddetto «direttorio», cioè della partecipazione al governo dei segretari di partito in carica. Era una condizione sine qua non per Fanfani. Ha incontrato opposizioni nel psi e nella dc: è stata denunciata come pericolosa nel gruppo parlamentare democristiano. Uomini come Moro facevano sapere che non avrebbero accettato incarichi di ministri se la proposta del «direttorio» non fosse stata ritirata. Ci si è trovati, così, di fronte ad una situazione paradossale: l'espeditore escogitato per rendere il governo «meglio garantito» ne ha reso impossibile la costituzione.

Le direzioni dei partiti accettavano di trattare sulla base dei famosi cinque punti, ma l'adesione diventava formale: c'era il sospetto che Fanfani si preparasse una linea di ritirata. Ora il gioco è diventato sostanziale, dalle Giunte al divorzio, non erano scomparse. Si riconosce che il documento in cinque punti consentiva solo di aprire, in virtù della buona volontà dei partiti, le trattative formali. Ma, nel cortile stesso del Quirinale, alla fine del colloquio, Fanfani ha dichiarato che alcuni elementi politici erano emersi. E' parso preoccupato di escludere la soluzione delle elezioni anticipate. A ragion veduta ha formulato due ipotesi: governo quadripartito o rinvio del governo Rumor dinanzi al Parlamento. Rumor: si è dimesso, ma le Camere non gli hanno mai negato la sfiducia.

Tacca adesso di nuovo a Rumor. Per far che? Sono certo giustificato le sue inclinazioni di fronte a un incarico vero e proprio vincolato al quadripartito. Giustamente teme che il ritorno dinanzi al Parlamento formale, a molti rischi, da quello di trovarsi a dover apparire come l'uomo attraverso cui si è giunti alle elezioni anticipate a quello di dover governare in condizioni difficili, senza la certezza d'una maggioranza qualificata.

La crisi è giunta ad una svolta davvero grave: di nuovo incombe la minaccia delle elezioni anticipate.

Michele Tito



Roma. Il presidente del Senato Fanfani ieri sera, al termine dell'incontro con il Capo dello Stato (Telef. Ansa)

IL SOMMARIO

L'assassino confessa: «Mario gridava, gli ho stretto la gola per farlo tacere». Dal nostro inviato Remo Lugli pag. 2

I russi sulle rive del Gange: dal nostro inviato Giorgio Fattori pag. 3

Sole, vento, primo lungo weekend: la Riviera invasa dai turisti pag. 5

Il «magistrato sgradevole» alza il velo sulla giustizia, colloquio con Alessandro Caprioglio. Di Luciano Curino pag. 10

Il «costo del denaro» e l'esodo dei capitali: un articolo di Renato Cantoni pag. 11

Il colpo di Stato in Cambogia: l'America riconosce il nuovo governo per Pechino. Di Sihanouk, è sempre presidente pag. 12

I gruppuscoli di Nanterre: dal nostro inviato speciale Mario Fazio pag. 13

Medio Oriente: al Cairo 1500 soldati russi coi nuovi missili «Sam 3» pag. 13

Dancelli primo a Sanremo: dopo 17 anni vince un italiano pag. 18

Cronaca cittadina 4, 5
Spettacoli 6, 7
Dall'interno 2, 8, 9, 10
Economia 11
Dall'estero 12, 13
Libri 14, 15
Viaggi e vacanze 17
Sport 18, 19
Ultime notizie 20

Uomini e religioni 2
Posta Nord-Sud 5
Analisi dell'interno 9
Analisi dell'estero 12
Nord-Sud sportivo 19

Magia nera in provincia

(S'allarga il contagio dell'irrazionale)

Satana in provincia, sulla collina torinese; giovani che si divertono tra scenografie macabre, ma bene come letto e teli come poggiatesta; altri che scendono nei cunicoli di un cimitero consacrato per accrescere l'eccezionalità provocata dagli allucinogeni e, in ultimo, senza sospettare, indicano la via ai ladri che vanno a profanare le tombe in cerca di bottino. Eccentricità di giovani annoiati dal quotidiano grigiore d'una vita normale? Può anche essere. E se quella che fu definita «la sacerdotessa di Satana» per la sua paccottiglia con cui aveva addobbato il suo cinescopio afferma che in casa sua è libera di divertirsi come desidera bisogna inchinarsi; la legge è dalla sua, finché non valica i limiti del codice penale.

Rimane però l'aspetto sconcertante di queste avventure sataniche, il fatto che gruppi di giovani, per sei giorni della settimana buoni funzionari ed impiegati, si trasformino il sabato sera in personaggi che ci lasciano perplessi. Giocare con le bare, i teschi, le tibie può essere un segno di giovanile noncuranza della morte, ma può anche essere l'espressione più o meno inconscia di nostalgie latenti per manifestazioni ancora molto vicine a noi, quando altri giovani, in camicia nera ornata con un teschio che stringeva fra i denti un pugnale, s'arrogavano il diritto d'imporre a tutti i loro principi.

Anche allora i luoghi di riunioni si chiamavano «covi», e le pareti erano tappezzate di teschi e tibie, come quelli che un tempo erano inchiodati ai pali dell'energia elettrica con la scritta: «Chi tocca i fili muore». Nostalgia per quei tempi? Chi può leggere nella mente di questi giovani, che non sentono tutto il ridicolo dei loro atteggiamenti velleitari?

Probabilmente essi hanno subito il fascino di alcuni personaggi che hanno fatto cronaca, come quel Charles Manson, il satana americano che imponeva ai suoi adepti sacrifici e massacrati rituali, per esempio l'assassinio dell'attrice Sharon Tate e dei suoi ospiti. Oppure volevano «soltanto» strani, anticonformisti, senza accorgersi di imitare altri personaggi che facevano dell'anticonformismo a fini speculativi, come i Beatles, diventati hippies e discepoli di guru indiani, praticanti dello yoga, soltanto per reclutare meglio i loro dischi.

C'è in tutto ciò uno sconcertante segno della totale mancanza d'originalità, sia nei giovani che si riunivano per ballare attorno alla bara tornata da candelabri, con una delle compagne, o un compagno, disteso dentro, senza rendersi conto — o lo sapevano? — d'imitare una delle scene di *Belle de jour*, l'unico film di Buñuel, sia in quegli altri che andavano ad eccitarsi nel cimitero consacrato. Costoro bastava che si mettessero a cercare la mandragola per ripetere i gesti di stregoneria medioevale descritti in tutti i trattati, su cui i chiromanici hanno la loro presunta scienza di moderni aruspici.

E' però necessario tentare di vedere perché tanti giovani, ed anche anziani, cerchino l'evanescenza nella scenografia macabra, o bizzarra. Ciò potrebbe derivare anche da uno scadinamento di principi fino a ieri considerati pilastri dell'esteriorità, ed ora crollati, o passati di moda. La fede aveva indirizzi ben precisi; ora si volge ansiosa ad altre indagini, bussa ad altre porte. Anche se vogliamo trascurare il diffusarsi delle scienze occulte, divenute anch'esse merce di consumo per massa sempre più compilate, rimangono questi gruppi di gente, per lo più giovani, che si riuniscono periodicamente per celebrare i loro riti, probabilmente senza l'intenzione di dar vita ad una setta.

Da noi rimane un fenomeno limitato: i giovani che ballavano attorno alla bara sulla collina torinese, quegli altri che andavano a fumare nelle catacombe romane dietro al Castelnuovo, non rappresentano ancora un fenomeno preoccupante, potremmo definirli solo devoti del Kitsch, del cattivo gusto. Ma in tutto il mondo il fenomeno sta assumendo proporzioni ben più vaste, e c'è da pensare che, presto o tardi, il contagio arriverà anche da noi. Come non si ferma alle frontiere il virus dell'asiatica, non si fermerà nemmeno l'ondata di moderna stregoneria, di magia bianca e nera che investe l'Europa.

Gli preme con veemenza ai confini, specialmente a quelli francesi. In una recente inchiesta, Guy Breton è riuscito a identificare soltanto a Parigi, e descriverle, diciotto «sette» più o meno singolari, e tutte con un denominatore comune: l'eccezionalità, sia che si manifestasse apertamente con l'adorazione di simboli fallici, sia che i fedeli tendessero alla «purezza», ma attraverso forme che diventavano a loro volta espressioni erotiche. Gli Onfalatri, cioè gli adoratori del loro ombelico, si eccitavano guardando la seminitide propria e dei loro confratelli; i Testimoni di Artemide, o adoratori della Luna, si riunivano per ballare nudi nei boschi attorno a Parigi durante il plenilunio; i Nuovi Druidi indicavano riunioni nei boschi per adorare la quercia, considerata simbolo di virilità, ed il menhir, una grande pietra di forma fallica.

Ho citato solo alcune delle sette che Guy Breton è riuscito a identificare, trascurandone molte che varrebbe la pena di conoscere (chi vuole ridere un po' si procuri il suo volume *Les unités secrètes de Paris*). Ci sono personaggi che cercano la felicità adorando la cipolla, o mangiando ciclamini, però sempre pensando all'amore a due, e diventano simili a marionette prive d'ogni controllo allorché si scatenano nei riti che il loro «maestro» ha inventato non per lucro, ma solo per emergere, per sentirsi sacerdoti o «maestri» d'una comunità qualsiasi, piccola o grande, che subisca la sua legge.

Tutta questa gente, compresi i nostri satana provinciali, credono di vivere un'esaltante avventura; in realtà essi interpretano soltanto pietose parodie di personaggi veduti sullo schermo, o scoperti fra le pagine dei libri, sempre più abbondanti, di scienze occulte o di satanismi. Questi film dell'orrore, questa letteratura iniziatica che promette il dominio dell'aldilà, di sé stessi, del prossimo, possono avere influenza disastrosa sugli spiriti deboli, soprattutto sui giovani, per natura scettici sulle verità tradizionali ed amanti d'emozioni violente.

Filmi e libri possono indurre alle danze attorno ad una bara illuminata da funerei candelabri, o alle conversazioni allucinate nei cunicoli di cimiteri consacrati, cioè a stramberie limitate a piccoli gruppi, ma potrebbero provocare guasti ben maggiori: il gusto del sacrilegio può contaminare schiere di giovani sempre più folte e c'è il pericolo che i riti macabri, anziché le gite al mare, o in montagna, diventino lo svago corrente di massa, del fine settimana.

Francesco Rosso

Nuove rivelazioni sul «delitto Polanski»

Los Angeles, 19 marzo. L'uccisione di Sharon Tate, avrebbe accettato il testimonio di Charles Manson e altri quattro imputati per la strage di Bel Air. Secondo indicazioni di buona fonte, la giovane donna sarebbe stata uccisa domenica sera, in compagnia di lapetori di polizia, nella lussuosa residenza del Polanski, dove nell'agosto scorso l'attrice americana fu assassinata insieme ad altre quattro persone. La Kasabian avrebbe tra l'altro indicato la via seguita dagli assassini quando si recarono alla villa del coniugi Labianca, che furono uccisi il giorno dopo.

Il procuratore distrettuale di Los Angeles ha smentito che alla Kasabian sia stato promesso il proscioglimento in cambio della sua testimonianza a carico; ma la pubblica accusa si sarebbe impegnata a intervenire in sua favore presso il giudice.

(Ansa)

CHE AVVERRA' DI MEZZO MILIARDO D'INDIANI? I russi sulle rive del Gange

La loro ambasciata a New Delhi è «un ministero», forte la loro presenza nel Paese - Armano l'esercito, l'aviazione ed ora la marina; finanziano iniziative industriali; attraverso il partito comunista filosovietico, appoggiano il governo minoritario di Indira Gandhi - Sono i nemici più decisi dei marxisti rivoluzionari: in India cercano posizioni di potenza ed una garanzia contro la Cina - L'estrema sinistra è combattiva, ma sempre divisa

(Dal nostro inviato speciale)

New Delhi, marzo. «Chi sono io? Soltanto una fragile, piccola donna: è il popolo che governa. La signora che con aria quasi patetica ripete questa frase ai comizi scatenando entusiasmi, è Indira Gandhi, giunta a 52 anni alla spola cruciale del suo ruolo di condottiera di mezzo miliardo d'indiani. I suoi «ar», giocati dallo scisma del partito del Congresso che ha posto fuori del potere i vecchi notabili, non la giudicano così indifesa e degna di compassione. In giro per l'India raccogliamo giudizi duri e anche velenosi sulla donna Primo Ministro, che tuttavia aumenta ogni giorno la sua popolarità: volubile, ingrata, bramata presuntuosa, autoritaria come il padre Nehru, giocatrice d'azzardo manovrata da tecnocrati e astrologi. L'accusa più frequente è che sta consegnando, forse senza rendersene conto, il paese ai comunisti. Una specie di Kerenskij in sari, ormai prigioniera del suo governo di minoranza che ha disamorato i voti dell'estrema sinistra per tirare avanti.

Passaggio indolore

«Non ci sarà rivoluzione in India — dice un deputato liberale —. Il passaggio al comunismo sarà indolore e senza scosse. Indira prepara la cosa e Breznev la mangerà. Ha dato un'occhiata all'ambasciata sovietica? Sono già un esercito». L'uscita dall'ambasciata è così quella da un piccolo ministero, decine e decine di funzionari in grigio scuro e in indaffarati. La palazzina dove sta la rappresentanza di Mao è invece sbarata e sembra deserta. Tutti i sondaggi indicano per sistemare la questione delle frontiere con la Cina una nuova caduta nel silenzio.

Per i conservatori (definito «non piace» a Breznev, in una nazione dove sulla scia del Mahatma Gandhi tutti parlano continuamente di socialismo) l'attuale governo appoggiato a sinistra non ha scampo e di fatto, affermano, è già nazionalizzato dai sovietici. Al momento dell'elezione del presidente della Repubblica, che segnò nell'autunno scorso la rottura del partito gandhiano, un giornale rivelò che alla Banca nazionale del-



New Delhi. Indira Gandhi: i suoi avversari la definiscono una Kerenskij in sari, ormai prigioniera dei comunisti (Telefoto)

l'India l'ambasciata sovietica aveva emesso un assegno di ottocento milioni di lire. Senza troppi giri di parole il giornale lascia intendere che la somma era stata messa a disposizione del gruppo politico di Indira Gandhi per comprare i voti dei deputati incerti. Veri o no, i pettegolezzi sui finanziamenti del governo sono molti: e si fa notare che in vista di possibili elezioni anticipate il partito della Gandhi appare il meno preoccupato per i fondi.

La parte più importante dell'attuale sovietico non è, tuttavia, itinerari misteriosi. In una griglia mastica si fine inverno assistiamo alla parata militare per la celebrazione del vent'anno della Repubblica. Sfilano i carri armati sovietici T 55 e quelli leggeri PT 76. Passano i cannoni russi a lunga gittata (quelli che mancavano all'India nella breve guerra col Pakistan). In cielo sfilano i «Mig», che da gennaio gli indiani fabbricano per intero ma soli su licenza di Mosca.

Anche sottomarini

E' la prima volta, ci informano, che i sovietici hanno dato il permesso di presentare a New Delhi il loro armamento pesante; ma tutti sanno da tempo che l'esercito indiano è equipaggiato in esclusiva dai sovietici e che dipende da Mosca per i pezzi di ricambio e le munizioni. Ora i russi pensano anche alla marina. Hanno consegnato quattro sottomarini (con equipaggi indiani addestrati a Riga) e su progetto sovietico è in costruzione, nella costa fra Calcutta e Madras, la base per sottomarini di Vishakhapatnam. A giudizio degli osserva-

tori stranieri, l'esercito è molto più forte e preparato che al tempo della crisi con la Cina ed il Pakistan. La Russia lo rifornisce di credito e accettando il pagamento in rappe, facilitazione decisa per un paese sempre a corto di valuta pregiata. L'obiettivo è di mettere le divisioni indiane in grado di ribattere qualsiasi sorpresa dei cinesi; e da quasi un anno, per sottrarlo all'influenza diplomatica del Pechino, l'Unione Sovietica vende armi pure al Pakistan, suscitando sospetti malumori a New Delhi.

Del resto anche l'India fa i suoi interessi. Favorisce i russi a parità di condizioni, come per l'appalto di una ricerca petrolifera che stacca molto a cuore a una impresa americana. Al momento di rinnovare la flotta aerea commerciale, tuttavia, ha preferito i «Boeing»

al «Tupolev» sovietico, malgrado un personale intervento di Kossighin. Ingegnere russo, dopo quello di Bihari, stanno costruendo a Bokaro il quarto impianto siderurgico del paese. Il nuovo piano quinquennale prevede altri due, ma non è affatto certo che saranno affidati ai russi, dal momento che il più efficiente si sta rivelando quello progettato dagli inglesi a Durgapur, il solo in grado di produrre acciaio inossidabile.

Consapevole dell'ombroso nazionalismo indiano e del suo complesso di grande potenza, la Russia sembra muoversi con cautela, e i risultati politici immediati che hanno rassicurato Indira Gandhi verso l'estrema sinistra. Un'azione di forza appoggiata da Stalin venne tentata ventidue anni fa, nel Sud, con l'organizzazione di duemila villaggi rossi. La reazione dell'esercito fu violenta e i comunisti battuti fuori legge in molti Stati sino al '52. Come allora, Indira e i suoi ministri, filosovietici sul piano delle alleanze, si oppongono pubblicamente a una svolta comunista. Il pessimismo dei liberali sul futuro dell'India non è del tutto ingiustificato, ma il potere centrale di New Delhi sembra far conto proprio sui russi per bloccare i pericoli di rivoluzione.

Caso tipico è il Kerala, sovrappopolato ed evoluto Stato agricolo, dove i comunisti filosovietici al governo non esitano a ordinare perquisizioni e arresti fra i marxisti rivoluzionari, antireligionisti e in rotta anche con Pechino. A Calcutta sparano addirittura sui comunisti «cinesi». Nella confusa e turbolenta Jugoslavia di molti gruppi estremisti, i comunisti legati ai russi si sforzano di non farsi sfuggire di mano i «simulacri» e di spegnere rivolte locali che potrebbero isolarli. «Una situazione caotica in India — ci dice un esponente socialista — è vista con più allarme a Mosca che a New Delhi. Ne approfitterebbe Mao, oppure un nazionalcomunismo ostile alla strategia asiatica dei sovietici. Il fardello dell'uomo bianco sta diventando il fardello del Cremlino».

Fratelli nemici

I due partiti comunisti indiani hanno complessivamente quaranta seggi al Parlamento centrale, l'otto per cento delle forze politiche. I loro voti sono preziosi per puntellare il governo di minoranza della Gandhi (210 deputati su 523), ma in assoluto pesano poco. Tuttavia le elezioni parziali nei vari Stati hanno confermato un costante e rapido progresso delle sinistre. Malgrado le difficoltà che il sistema casale e le tradizioni religiose oppongono al comunismo, avanza-

no soprattutto i marxisti rivoluzionari, disimpegnati dai consigli di prudenza di Mosca. Uscirono dal partito filosovietico sei anni fa, appoggiandosi a Mao che nel '67 li ha sconfessati a favore dei gruppi di guerriglia contadini.

Un nuovo Lenin?

Il loro leader principale è Promode Dasgupta che si pone come antagonista di Dange, un vecchio sindacalista capo del partito legato ai russi. «La posizione di Dasgupta è più forte di quella di Lenin nel '17 e di Mao nel '49» ha scritto il conservatore The Statesman of India. Esagerando, il giornale ha colto il punto centrale della crisi: se si fosse un'affermazione comunista in India, difficilmente sareb-

bero i sovietici a controllarla.

Alcuni parlano di tentativi segreti dei russi per appoggiare i marxisti e convincerli a rientrare nel partito comunista fedele a Mosca. Una manovra che si annuncia laboriosa per le furberie rivalità personali che dividono i leader della sinistra, frazionata in sottogruppi, formazioni autonome minori, clan regionali e anche a sfondo religioso. Il conto delle bandiere rosse, con vari emblemi e sigle più o meno rivoluzionarie, si fa ogni mese più difficile. Detestata dai grandi operatori economici e da una notevole parte della borghesia cittadina, contestata dagli studenti estremisti e dal sottoproletariato in rivolta, Indira Gandhi rappresenta ancora la soluzione politica meno incerta, anche per i suoi amici russi.

L'India ha vissuto per vent'anni all'ombra del grande partito del Congresso, interclassista, intercassista, erede delle lotte per l'indipendenza. Il prestigio oratorio di Nehru e poi le crisi internazionali ai tempi di Shastri hanno tenuto insieme un'ampia coalizione di interessi che inevitabilmente si è logorata e spezzata. Come si disse per Nehru, il partito del Congresso ha affrontato tutti i problemi senza risolverne nessuno. Indira Gandhi ha mostrato di capirlo, cercando di dare un contenuto meno vago alla tradizionale retorica socialista. Si appoggia a sinistra, ma cerca voti in tutte le direzioni. Nemmeno le sarebbe facile spingere troppo avanti l'alleanza con i comunisti senza suscitare nuove inquietudini fra i suoi deputati, e magari nei militari: l'esercito è armato dai sovietici, ma di tradizioni filoccidentali.

«Indira ha molti difetti, ma è lura, come tutti i Nehru — dice un professore di New Delhi —. Finora non ha sbagliato i calcoli. Se il paese si sfasciasse, non dipenderebbe dalla sinistra legata ai sovietici. Davanti a russi e americani, l'India è nella situazione di un cliente in ovvia difficoltà che tuttavia nessuno ha interesse di portare al fallimento».

Giorgio Fattori

UNA VIVACE TESTIMONIANZA DA "NOVYI MIR,"

Lunga settimana in Urss per la donna che lavora

«Il mio sport è la corsa: carica di borse, dall'autobus alla metropolitana»

La situazione della donna, costretta a condurre una vita più faticosa di quella di un uomo posto in condizioni analoghe, è un problema che molti paesi non hanno ancora risolto. In Russia di tale problema esiste una consapevolezza antica, acuita, che si esprime e tuttora si esprime nelle opere consacrate da scrittori e poeti al destino della donna. La testimonianza più recente (*Novyi Mir*, n. 11, pagine 22-55) su questo stato di cose si può trovare nel diario di una settimana di Natal'ja Baranskaja, intitolato *Una settimana come un'altra*.

La protagonista Olya, di 28 anni, è una donna decisamente moderna, diplomata, che lavora a Mosca in un istituto tecnico dove si producono materie plastiche. Sa bene l'inglese, ha interessi intellettuali, legge non solo riviste specializzate inglesi e americane, ma *Aksjonov* e *Galsworthy*, ha due bambini in tenera età e un marito simpatico, tecnico diplomato anche lui. La vita materiale e i risvolti psicologici della giovane famiglia, modello sono descritti minutamente da Olya.

Il lunedì mattina, raggiunti dalle colleghe, a turno, va a fare la spesa collettiva per la casa. Tornata a casa dopo un'altra ora e mezzo in metropolitana e autobus affollati, Olya ritrova la famiglia, cucina, mette i figli a dormire, rinfaccia, lava, stirare, dopo le undici si corica

sta la vostra famiglia: marito, bambini fino ai 7 anni, bambini dal 7 ai 17 anni... parenti che convivono con voi... L'inchiesta vuol sapere, tra l'altro, in quali condizioni vivi? «Appartamento proprio... silenzioso (superficie abitabile)... metri quadrati... numero di stanze, comodità...». Le mie condizioni sono ottime: un appartamento nuovo, trentaquattro metri, tre stanze... Ah! Ma su di me vogliono sapere proprio tutto... Quant'è il reddito? «a) al lavoro casalingo; b) ai bambini; c) agli aiuti culturali...». Oppure alla radio, alla televisione, alla frequentazione di cinema, teatri ecc., alla lettura, allo sport, al turismo ecc...? Personalmente, sono appassionata di una sport, la corsa. Corro di qua, corro di là. Con una borsa in ogni mano su e giù in autobus e in metropolitana. Negozi da noi non ce ne sono. Abbiamo da più di un anno, ma ancora non sono pronti... E infine, la quinta domanda: «Se per aere indicazioni mediche, condizioni materiali, situazione familiare, considerazioni personali ecc. (sottolineare)».

Durante l'intervallo, una delle colleghe, a turno, va a fare la spesa collettiva per la casa. Tornata a casa dopo un'altra ora e mezzo in metropolitana e autobus affollati, Olya ritrova la famiglia, cucina, mette i figli a dormire, rinfaccia, lava, stirare, dopo le undici si corica

per alzarsi alle sei. Il sabato e la domenica sono dedicati al riposo del sonno, alla cucina, a bucati e pulizie. Rimane il tempo per una passeggiata con gli sfilini. La sera, in mancanza di una persona cui affidare i bambini, si sta a casa. Il marito guadagna meno di duecento rubli; la moglie, costretta a frequenti assenze dalle malattie dei bambini, in media sessanta rubli al mese. Tuttavia, malgrado la stanchezza, gli attenti di scoraggiamento, la paura di non finire in tempo gli esperimenti all'istituto, Olya tiene al suo lavoro e rifiuta la proposta del marito di rimanere a casa per occuparsi solo della famiglia.

Senza accenti polemici né amarezze, nel diario serpeggia come un *Leitmotiv* in sordina, il contrasto tra la posizione della donna e quella dell'uomo: entrambi lavorano, hanno gli stessi doveri, le stesse responsabilità. Dima aiuta la moglie nelle faccende domestiche, porta a scuola i figli, ma mentre Olya lava i piatti, il marito legge; quando i figli si ammalano è lei che sta la notte o rimane a casa, e lei insomma che sacrifica se stessa e la sua carriera, che deve dividere equamente le sue energie tra famiglia e lavoro.

Natal'ja Baranskaja non approfondisce il problema risalendo alle sue cause; si contenta di esporlo con vivacità ed umorismo, contri-

buendo comunque ad arricchire con questa sua protagonista-scenziata la galleria dei ritratti femminili che illustrano le condizioni di vita russe.

Lia Wainstein

Disturba dal terremoto

Quattro anni dopo rinasce Tashkent

Mosca, 19 marzo.

L'ultimo reparto di edili moscoviti è partito da Tashkent. La capitale dell'Uzbekistan (un milione di abitanti) distrutta da un terremoto spaventoso la notte del 26 aprile 1968, è ora del tutto ricostruita. Il vecchio centro orientale, pieno di catapecchie, è diventato una moderna metropoli. Queste informazioni vengono oggi riferite in un resoconto della *Komsomolskaja Pravda*.

Il terremoto lasciò senza tetto 800 mila abitanti, distrusse o danneggiò oltre 30 mila edifici fra cui scuole, asili, ospedali, negozi. «Quattro anni fa è durata l'epopea eroica della ricostruzione di Tashkent», scrive il giornale, condotta da 100 mila edili mandati nell'Uzbekistan da tutte le repubbliche federate dell'Urss, da Mosca e Leningrado, dalle 52 regioni della federazione russa, più numerosi volontari venuti per conto loro da tutta l'Unione Sovietica. Lo Stato aveva stanziato per la ricostruzione della città centinaia di milioni di rubli.

(Ansa)

Panorama regala la carta geopolitica della CINA

Una carta a colori, di grande formato, con tutta la geografia e la storia antica e moderna della Cina.

La carta che troverete in ogni copia di PANORAMA è uno straordinario mezzo per capire gli avvenimenti della Cina di oggi e seguire gli sviluppi futuri.



In ogni copia di PANORAMA ora in edicola la carta geopolitica della Cina

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Rapporto sul fabbisogno urgente della Regione

Piemonte di cui sono 25 centri artificiali, ne occorrono 171

Il Comitato per la programmazione ospedaliera ha presentato al ministro della Sanità il piano per i primi due anni di emodialisi. Prevede cinque centri specializzati in Torino (ne esiste uno solo) altri dodici in Piemonte. Spesa oltre due miliardi. In questo modo sarà possibile garantire la vita a 330 uremici

Gli studenti del liceo scientifico Galileo Ferraris e i «ragazzi del '99» hanno raccolto oltre due milioni per l'acquisto di un rene artificiale da destinare al Centro di emodialisi presso la Clinica medica. Sottoscrivono i promotori dell'iniziativa saranno ricevuti dal prefetto che vuole congratularsi per il gesto generoso. Sarà presente anche il prof. Vercelesio, direttore del Centro — unico in Torino e provincia, uno dei più importanti d'Italia — per la cura dei casi acuti e cronici di uremia. A lui, attraverso «Specchio dei tempi», verrà consegnato il frutto della colletta perché s'incarichi dell'acquisto dell'apparecchio.

Gli abbiamo domandato come sarà impiegata la somma. Ha risposto: «Un rene artificiale per il trattamento dei cronici costa 6 milioni. Ma con il denaro raccolto (sempre che i ragazzi siano d'accordo) è possibile acquistare un'attrezzatura automatica per centri, il cui prezzo si aggira sui 2,2 milioni». Si tratta di una macchina modernissima, progettata dall'Usp del Centro torinese e dal tecnico della Clinica che produce. L'ingombro equivale a quello di una lavatrice, si può trasportare il letto del malato, serve alla dialisi peritoneale. Stabilito chirurgicamente il collegamento tra il rene e il malato, il rene è in grado di funzionare per otto ore senza l'intervento dell'uomo.

«L'attrezzatura per centri — spiega il prof. Vercelesio — è totalmente applicabile in almeno il 70 per cento dei casi. Può servire, anche per centri di emergenza, anche per centri di cura. Il principio su cui si basa è identico, dato che le ambidestazioni avvengono con la stessa legge e i liquidi dializzanti sono gli stessi. Mentre nel «rene» per emodialisi la complessa operazione avviene in circuito extracorporeo e i liquidi si scambiano con una membrana di cellophane, nel caso della dialisi peritoneale la membrana è il peritoneo al quale i liquidi si scambiano una ventina di volte ogni applicazione.

C'è da supporre che lo stanico di solidarietà degli studenti torinesi si estenda al resto della regione. Il Comitato per la programmazione ospedaliera ha approvato dieci punti fa e già presentato al ministro. Il piano di una rete di centri emodialisi. Il Comitato regionale della programmazione ospedaliera ha approvato dieci punti fa e già presentato al ministro. Il piano di una rete di centri emodialisi.

Si legge nel documento: «Considerando un'esperienza di un milione di abitanti, le richieste per il primo anno di dialisi sarebbero circa 175 malati in tutto il Piemonte. Se si calcola una sopravvivenza del 90 per cento dei casi trattati, al secondo anno si ha una richiesta totale di 330 pazienti». Le attrezzature attuali nella Regione sono rappresentate da 25 centri emodialisi: 13 nel Centro del prof. Vercelesio (5 cronici, 8 acuti, 10 peritoneali); 3 nell'ospedale di Pinerolo, 2 a Borgomanero, 3 a Biella, 2 a Cuneo, 2 a Genova. In totale 50 malati. «Si è costretti a respingere le sempre più numerose e pressanti richieste da ogni parte della regione. La drammatica situazione del fabbisogno e disponibilità deve indurre ad affrontare il problema con carattere di urgenza».

Riassumendo il piano approvato dal Comitato. Man tenendo conto dei 6 reati di proprietà privata nel Centro di Torino, si calcola che in due anni — di portare il numero dei posti letto dialitici alla 19 a 171, cioè di costituire 152 con una spesa di 2,2 milioni. «Il costo complessivo delle installazioni è calcolato in base a 12 milioni per letto, di cui la metà per le attrezzature mediche e metà per le strutture. Altri 60 milioni sono necessari».

Si legge nell'informante: «60 grandi invalidi e 154 mutilati» ha ottenuto una brevetto e un distintivo d'onore. Non tutti hanno potuto ritirarli di persona. Per molti, infatti, il padre, la madre, un fratello, altri ancora sono in ospedale, in condizioni precarie. Ogni nome una «memoria» con la sua sofferenza, i suoi lutti, i suoi lutti, i suoi lutti.

Alcuni nomi tra tanti: Giuseppe Pautasso, il più giovane di tutti, vent'anni, da Fieschi, gli mancano entrambe le mani; Pie-

per l'adeguamento del Centro di Torino che abbiamo anche di donazioni, adatte alle esigenze funzionali. Gli sono andati infatti compiti di istruzione e di aggiornamento delle nuove équipe specializzate, il coordinamento dell'attività dialitica nella Regione, ricerca e didattica.

Circa i tempi di attuazione del piano il Comitato propone l'immediato potenziamento del Centro di rene artificiale esistenti «e si a raggiungere una capacità adeguata all'utenza del territorio e nell'intento di ridurre, entro

limiti tollerabili, il disagio del trasferimento dei malati». Si propone di portare a 8 il numero di centri emodialisi in Piemonte, con una distribuzione il più possibile equa, per far fronte alle richieste delle zone sprovviste.

Ecco il quadro. Centro unico: Torino; 5 posti letto emodialisi utili ciascuno per due pazienti dovranno essere portati da 7 (si escludono i «rene» di proprietà privata) a 17. Altri 4 centri specializzati saranno presso il S. Giovanni, il Maurizio, il Maria Vittoria (ciascuno

con 15 «rene» bipolo), l'Ospedale Infantile (8 «rene»). Si prevede di portare a 8 il numero di centri emodialisi in Piemonte, con una distribuzione il più possibile equa, per far fronte alle richieste delle zone sprovviste.

Ecco il quadro. Centro unico: Torino; 5 posti letto emodialisi utili ciascuno per due pazienti dovranno essere portati da 7 (si escludono i «rene» di proprietà privata) a 17. Altri 4 centri specializzati saranno presso il S. Giovanni, il Maurizio, il Maria Vittoria (ciascuno

I ragazzi di via Artom

Questo nome: Marco Faccini. E' possibile che si ritorni alla vita normale. Marco ha 14 anni e tre volte ha rubato un'auto. Non sa più vivere. Un rene artificiale non può essere un rene. La polizia gli ha fatto una ramanzina. La stessa ramanzina è stata fatta da un altro ragazzo. Il primo quando, su un'auto rubata, s'era schiantato contro un albero e s'era spezzato qualche osso. Niente, niente di niente. Il padre di Marco — un comico, bravo uomo — ci dice: «Mi chiedo che cosa faccio per lui? Perché non lo castigo?

Vi risponde: per lui lavoro più che posso, mi frustano. Perché non lo punisco? Lo sapete che se gli do un solo schiaffo lui corre al commissariato e mi denuncia per maltrattamento?». Il signor Faccini si sfoga: «Ma ledetto il giorno che sono venuto in questa casa...»

Il comico Faccini piange. «Quando ci hanno assegnato questo alloggio io e i miei, una famiglia di sei persone, siamo andati a trovarci. Ma lì c'era un altro ragazzo, un bell'alloggio a famiglia che ne avevano bisogno, senza pensare che non bastano gli alloggiati che chiedono perfettamente e i rubinetti che funzionano bene perché una casa sia la buona casa. Senza pensare che in questa casa possono crescere i Marco Faccini, che il padre piange. Ma ledetto il giorno che sono venuto qui...»

Il grazie di una ragazza madre a «Specchio dei tempi»,
«È cominciata come nelle favole e l'altro ieri ci siamo sposati»

Quattro mesi fa una lettera disperata: «Ho avuto una bimba quando non ero ancora ventenne, si è aperto l'inferno». L'altro ieri un secondo scritto: «C'è anche la firma di mio marito, vorremmo che la nostra gioia aiutasse qualcun altro a ritrovare fiducia nella vita»



La giovane sposa col marito e la bimba: «Vogliamo che la nostra gioia possa essere d'aiuto anche per gli altri»

Quattro mesi fa Specchio dei tempi aveva pubblicato una lettera traboccante di amarezza: «Ho 24 anni e sono sola con una bimba di tre anni. Ero innamorata, ma aveva ancora sedici anni e per lui ho lasciato l'università. Da allora è cominciato l'inferno. Un inferno che ti fa desiderare ogni mal di testa, ogni notte insonnia, ogni giorno di noia. Ma non ti dà mai un attimo di pace».

Unico motivo di vita il mio meraviglioso, piccolo angelo. Trovare un lavoro è stato impossibile. Perché sono una ragazza madre, gli amici mi guardano con occhi di pietà. Ma non ho mai avuto paura. La giovane, sconfortata, concludeva: «Questo è il bilancio della mia vita: devinzione a rettare sola, a lottare per trovare un impiego che mi permetta di mantenere la bimba. Ma anche la resistenza umana ha un limite: il desiderio di ribellarsi, di farla finita. Vorrei che la mia storia sia un esempio per altre ragazze che si trovano in una situazione analoga».

Ieri Specchio dei tempi ha pubblicato una seconda lettera della giovane, ma era firmata anche dal suo sposo. La conclusione era il rovescio della precedente: «Siamo felici, per questo scriviamo insieme. Perché vorremmo che la nostra gioia aiutasse qualcun altro a ritrovare la fiducia nella vita. È cominciata come nelle favole e l'altro giorno ci siamo sposati».

Siamo andati a trovare la coppia che si è unita in matrimonio attraverso Specchio dei tempi (come avevano fatto in altri casi analoghi). Ricordiamo come fosse ieri il primo colloquio con la ragazza. Le avevamo portato una cinquantina di risposte al suo doloroso sfogo. Provavano da tutta Italia e anche dall'estero. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto.

«E' cominciata come nelle favole e l'altro ieri ci siamo sposati». La ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto.

«E' cominciata come nelle favole e l'altro ieri ci siamo sposati». La ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto.

«E' cominciata come nelle favole e l'altro ieri ci siamo sposati». La ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto.

«E' cominciata come nelle favole e l'altro ieri ci siamo sposati». La ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto.

«E' cominciata come nelle favole e l'altro ieri ci siamo sposati». La ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto. Ma la ragazza non aveva letto.

Il 14 febbraio la moglie aveva pianto il suo suicidio
Telefona dall'estero l'assicuratore che si «annegò» nel lago di Avigliana

E' vivo - A un amico spiega: «Sono rimasto vittima di una grave crisi di amnesia, ma ora mi sono ripreso e voglio tornare per mettere a posto tutto, mandami al più presto i soldi per il viaggio». L'automobile sparita con lui fu abbandonata in corso Vittorio presso la stazione di Porta Nuova

Marco Orio, l'assicuratore trentino di Asil scomparso in circostanze misteriose la sera del 13 febbraio durante una gita in canotto sul lago grande di Avigliana, è vivo. Ha telefonato dall'estero ad un amico spiegandogli i motivi della sua scomparsa e chiedendogli un prestito in contanti per ritornare a casa. Ha assicurato che arriverà al più presto per sistemare tutte le sue pendenze finanziarie.

Quando sparì, i carabinieri, i familiari, gli amici, gli assicuratori, si erano sparpagliati in tutte le direzioni: suicidio, disgrazia, oppure assassinio per mascherare la fuga. Pare che la verità sia un'altra ancora: Marco Orio, sofferente da tempo di amnesia, sarebbe stato colto da un vuoto mentale che lo portò ad allontanarsi da Avigliana senza una meta. Non si conoscevano i particolari dell'allucinante avventura: saranno svelati dalla sua stessa voce.

Ricostruiamo le fasi della scomparsa. Marco Orio abita con la moglie Verana Barresi, 25 anni, insegnante elementare, e una figlia di due anni, a Villa Igiea, in provincia di Asil. Il padre, Dario, fa il salumiere, due fratelli sono sposati. Marco è titolare di un'attività assicurativa. Venerdì 13 febbraio arriva ad Avigliana verso le 10,30, al volante di una Giulia verde scuro. Al proprietario dell'albergo Lago Grande, Fulvio Allais, racconta le chiavi dell'auto, dicendo: «La tengo lei, ha paura che cadano in acqua. Adesso vado a pescare, tornerò fra due ore per la cena. Indossa un impermeabile grigio, scarpe a tacchi alti, calze rosse, calzoncini a quadretti, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

A mezzanotte, non vedendolo tornare, il proprietario dell'albergo chiama i carabinieri. All'Albergo, i carabinieri trovano il canotto vuoto, le chiavi della Giulia, e il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.



Marco Orio, l'assicuratore scomparso - La moglie incredula alla notizia - Salvatore Ciari, l'amico che lo vide a Porta Nuova

Venerdì 13 febbraio arriva ad Avigliana verso le 10,30, al volante di una Giulia verde scuro. Al proprietario dell'albergo Lago Grande, Fulvio Allais, racconta le chiavi dell'auto, dicendo: «La tengo lei, ha paura che cadano in acqua. Adesso vado a pescare, tornerò fra due ore per la cena. Indossa un impermeabile grigio, scarpe a tacchi alti, calze rosse, calzoncini a quadretti, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.



Marco Orio, l'assicuratore scomparso - La moglie incredula alla notizia - Salvatore Ciari, l'amico che lo vide a Porta Nuova

Venerdì 13 febbraio arriva ad Avigliana verso le 10,30, al volante di una Giulia verde scuro. Al proprietario dell'albergo Lago Grande, Fulvio Allais, racconta le chiavi dell'auto, dicendo: «La tengo lei, ha paura che cadano in acqua. Adesso vado a pescare, tornerò fra due ore per la cena. Indossa un impermeabile grigio, scarpe a tacchi alti, calze rosse, calzoncini a quadretti, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.



Marco Orio, l'assicuratore scomparso - La moglie incredula alla notizia - Salvatore Ciari, l'amico che lo vide a Porta Nuova

Venerdì 13 febbraio arriva ad Avigliana verso le 10,30, al volante di una Giulia verde scuro. Al proprietario dell'albergo Lago Grande, Fulvio Allais, racconta le chiavi dell'auto, dicendo: «La tengo lei, ha paura che cadano in acqua. Adesso vado a pescare, tornerò fra due ore per la cena. Indossa un impermeabile grigio, scarpe a tacchi alti, calze rosse, calzoncini a quadretti, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.



Marco Orio, l'assicuratore scomparso - La moglie incredula alla notizia - Salvatore Ciari, l'amico che lo vide a Porta Nuova

Venerdì 13 febbraio arriva ad Avigliana verso le 10,30, al volante di una Giulia verde scuro. Al proprietario dell'albergo Lago Grande, Fulvio Allais, racconta le chiavi dell'auto, dicendo: «La tengo lei, ha paura che cadano in acqua. Adesso vado a pescare, tornerò fra due ore per la cena. Indossa un impermeabile grigio, scarpe a tacchi alti, calze rosse, calzoncini a quadretti, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

La ricerca proseguì nel lago, ma senza successo. Il canotto fu ritrovato a mezzanotte, ma il proprietario, che si è affrettato di chiamare il barcaiolo, non ha stivali. L'Allais lo guarda stupito. Marco Orio arriva sul bivio della Giulia, lascia la macchina per la strada, si fa aiutare dal barcaiolo Stefano Archetti a scendere l'imbarcazione, la spinge in acqua, si allontana remando sul lago immerso nell'oscurità.

SPETTACOLI MOSTRE CONFERENZE

L'ha notata Zanuck



Roma. Anche Gianna Serra conquistata da Hollywood? Attende un contratto dal produttore Zanuck (Tel. Team)

SULLO SCHERMO

Lo sputnik salva l'astronave Usa

«Abbandonati nello spazio» di John Sturges

(Luz) — Abbandonati nello spazio («Marooned», di John Sturges) prospetta un'ipotesi drammaticamente realistica per i voli interplanetari: quella che una nave spaziale, per un guasto meccanico, non possa rientrare nell'atmosfera terrestre e resti prigioniera della propria orbita. I componenti il suo equipaggio saranno così condannati ad una lenta e inesorabile agonia nel caso minuscolo illustrato dal film questa si prolungherà per quarantadue ore, la durata della riserva d'ossigeno per i tre astronauti.

Il titolo italiano è improponibile: i tre non sono abbandonati per niente, i loro contatti radiotelevisivi con la base di Houston sono continui, il dialogo tra i piloti e la base è incessante, intanto che in questa si cerca di assistere un'istruttiva dimostrazione di come si può sopravvivere in un ambiente così ostile. Il lancio è impedito, a tutta prima, da un terribile ciclone. Quando poi l'imprescindibile rimane la speranza nei tre astronauti, se pure uno di essi dovrà sacrificarsi per conservare agli altri due di sopravvivere, grazie al poco ossigeno rimasto, sino al momento del «rendevous». Il soccorritore è predestinato, nella missione, da un inatteso sputnik sovietico, il cui pilota, in un'alta spinta umanitaria, collabora al salvataggio in estrema difficoltà.

Quest'ultima parte, realizzata con grande abilità nonostante l'impiego peraltro inevitabile di trucchi e di modelli, è ricca di suspense, appare tesa e viva più delle precedenti, un poco appassite e rese monotone dall'eccesso di cifre e di dati tecnici. Ma anche in quelle la regia di John Sturges ha saputo inserire un certo calore, specie nella patetica scena del colloquio televisivo tra i piloti lassù e le loro non meno coraggiose mogli a terra. Tra gli interpreti il maggior nome è quello di Gregory Peck, (il comandante della Nasa), però anche attori a tutto tondo come Robert Redford e John Huston ugualmente efficaci.

I «Virtuosi di Roma» per l'Unione Musicale

Festeggiatissimi sono tornati al Conservatorio per l'Unione Musicale «I Virtuosi di Roma» diretti da Renato Fasano, un complesso che negli anni ha raccolto nuovi e giovani elementi mantenendo intatte le sue caratteristiche, in una continuità di cui è sicura garanzia l'opera di direttore: bellezza di suono, fusione perfetta, vastissima varietà di colori, e soprattutto entusiasmo di fronte alle musiche suonate e da rendere ogni volta vive e vibranti.

Il programma ha dato in sintesi tutta l'evoluzione del concerto italiano: il primo grande raggruppamento sinfonico di questa forma era affidato a due Concerti di Corelli, tratti da quell'Opera VII rimase un modello di classicità e di misura, celebre in tutta Europa anche

“Danza di morte,” al Carignano

Chi ha paura di Strindberg?

La giostra infernale di due amanti, uniti da un rapporto di amore-odio - Interpreti: Lilla Brignone, Santuccio e Millo

Quella rissa continua che è il teatro di Strindberg non potrebbe trovare più convincente illustrazione di questa Danza di morte, in scena dall'altra sera al Carignano. Veramente, due sono le opere con questo titolo, o meglio il dramma è in due parti, scritte entrambi all'inizio del secolo, ma in anni diversi, e la seconda di esse, che ripete staccatamente i motivi della prima e ne attenua il pessimismo, viene raramente rappresentata, anche se Squarria, nell'edizione curata sette anni fa per lo Stabile genovese, riuscì a condensare le due parti in una sola serata.

Adamov, che a Strindberg per molti versi si appartiene, ha detto che il nome dello scrittore svedese è un pensiero e un'incantesima, un'incantesima di conti fra creature levitate l'una contro l'altra in una perpetua rivendicazione, in una perpetua protesta. E Dürrenmatt, allestendo di recente una sua luttuosa riduzione di Danza di morte, non ha esitato a trasformare il palcoscenico in un «quadro» dove il «suo» scandiva l'inizio e il fine di ogni fase del combattimento durante il quale un ufficiale e un'etere, rinchiusi nella solitudine di un'antica fortezza, si frugano, s'accecmano, si distruggono. E' una giostra infernale, mossa dal odio e dal disprezzo, ma anche da una sorta d'amore impastato con le illusioni e i rimpianti di giovinezza che un cugino, già innamorato della donna, rinfocola con il suo ritorno.

Nella coppia che si dilania in Danza di morte non è difficile ravvisare gli antenati dei cannibaleschi protagonisti di Chi ha paura di Virginia Woolf? E Albee è l'ultimo anello di una catena che affonda nomi come O'Neill e Sartre, ma anche come Ionesco e Brecht, salda Strindberg a tutto il teatro contemporaneo. Già lo si è osservato in occasione del Sogno, ma ne ha la conferma con questa Danza di morte, ancora se lo spettacolo diretto da Sandro Soffici mette in luce soltanto il filone naturalistico dell'arte strindbergiana.

Nella studiata desolazione della fureta scena disegnata da Enrico Colombotto Romano con pochi e frusti mobili che ne sottolineano lo squallore, gli interpreti s'attengono a le hanno imposte? alle scelte del regista, tanto più che si tratta di attori che un certo tipo di recitazione realistica hanno nel sangue. Lilla Brignone, con questa Danza di morte, ancora se lo spettacolo diretto da Sandro Soffici mette in luce soltanto il filone naturalistico dell'arte strindbergiana.

«Due soldi di coraggio» all'Erba

Farassino in teatro canta la «sua» città

Gipo Farassino è tornato al suo pubblico torinese con il recital di poesie e canzoni, «Due soldi di coraggio», che si svolgerà il 25 marzo al Teatro Erba. Chi credeva al ritrovato il solito Gipo, bravo ma soprattutto gaio e stravagante, sarà rimasto sorpreso. Nello spettacolo si rivela interprete rigoroso e commosso cantore della sua città.

Singolare è la carriera di questo artista che è giunto tardi al successo. Fino ai trent'anni una serie disordinata di scritture in night-club, di stanche tournée in Medio Oriente nella speranza di fare quattrini. Poi si scopre una bella voce alla Montand e racconta al pubblico dei cabarets le storie vere di Torino. Vuole anche essere attore in due suoi lavori, ma Cesare Pavese, che lo conosceva, glielo impedì. Ora si presenta al pubblico in una dimensione nuova, da solo su un palcoscenico, senza accompagnamento e senza sfarzo. Nel montaggio curato da Gualtiero Rizzo talora deve anche avere il coraggio di rinunciare agli applausi per proseguire senza sbavare il suo tema.

Come ogni vero autore, Farassino non ha rinunciato a cantare le sue piccole cose e i suoi poveri perso-

Oggi i tre interpreti al Circolo della stampa

Lilla Brignone, Gianni Santuccio e Achille Millo, gli interpreti di Danza di morte, intervengono oggi alle 17.30 ad un incontro con il pubblico al Circolo della stampa, in corso Stati Uniti 27. Risponderanno alle domande che i soci vorranno loro rivolgere sul dramma di Strindberg e sulla situazione del teatro italiano nel suo complesso.

I cantanti protestano sul «Disco per l'estate»

(Nostra servizio particolare) Roma, 19 marzo. (Luz) — L'inquietudine serpeggia anche fra le file dei cantanti. Le rivendicazioni di carattere sindacale e le questioni settoriali che da qualche tempo esse sollevano, si fanno sempre più precise.

La voce più recente di protesta è di chi è viene dall'Unione cantanti italiani. Il motivo è la regolamentazione del programma radiofonico «Disco per l'estate», che si inizierà il 10-15 aprile e si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione. «L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

«L'ultimo anno di «Disco per l'estate»», si concluderà il 14 giugno a Saint-Vincent. La Uci — che è aderente alla Confederazione italiana sindacati artisti dello spettacolo — denuncia in un comunicato «gravemente discriminatorio» l'arbitrarietà dei criteri con cui la Rai impone i nominativi dei cantanti alla manifestazione.

Teatro Stabile - Erba

(C. Moncalieri 241)
queste serate a domini ore 21.15
nuovo recital di

GIPO FARASSINO

Due soldi di coraggio
Prin. e Romiti 1, 879.342/43
Teatro Erba, telefono 690.867
Teatro Alinari, telefono 535.440

Danza di morte

di A. Strindberg
3^a rappresentazione in abbonamento
Biglietti La Stampa, 1.355.213

RISTORANTE CARIATI

da GIPO
Via Cavour 7, 1.222.720.724.033
3^a CONTINUO SUCCESSO
FELICE ANDREANI
WALTER VALDI - PADLIN

CLUB 115

Pietro Costa 115/9, tel. 734.871
esclusivamente solo fino a domenica
Tony Santagata
Riscatto ore 21 - Cabaret ore 23.30

AL BAGATELLE

AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)

AL BAGATELLE

AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)

AL BAGATELLE

AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)

AL BAGATELLE

AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)
AL BAGATELLE (in Cavalleria, 21.15)

AL BAGATELLE

Sole, vento, primo lungo weekend

La Riviera affollata dai turisti in cerca di un posto per l'estate

I prezzi negli alberghi e nelle pensioni sono rimasti quasi uguali a quelli della scorsa stagione - Il traffico sulle strade come nel periodo delle ferie - Cauto ottimismo degli operatori turistici sulle presenze di quest'anno - Nuove iniziative

(Nostro servizio particolare)

Genova, 19 marzo.

Per l'intera giornata, strade e autostrade della Liguria sono state percorse da interrotte colonne di macchine, soprattutto con targhe piemontesi e lombarde. Non erano soltanto turisti sportivi, richiamati dalla Milano-Santremo: la maggior parte degli ospiti hanno approfittato di questa prima lunga vacanza di primavera per una puntata esplorativa, in cerca della località per la prossima villeggiatura.

Quali sono le prospettive? La stagione turistica, a parere degli operatori, sembra aprirsi sotto buoni auspici. Le prenotazioni affluiscono, specialmente dall'estero, in misura superiore all'anno scorso, non solo per i mesi di luglio e agosto, ma anche per giugno e settembre. Nel 1969 le «presenze» in Liguria (da Ventimiglia a Bocca di Magra) sono state 24 milioni 430.000 (23.185.532 nel 1968) così suddivise: 11 milioni 838.799 nella provincia di Savona (10.162.000 nel 1968); 4.303.708 nella provincia di Imperia (4.246.553); 6.468.299 nella provincia di Genova (6.104.977); 2.600.000 nella provincia di La Spezia (2.670.000).

A parte il lieve calo registrato nella provincia spezzina, c'è stato altrove un notevole incremento di «presenze», soprattutto nazionali. Quest'anno, gli operatori turistici sperano di recuperare una forte aliquota di quella corrente straniera che nelle ultime stagioni ha disertato le spiagge liguri.

«Non è la concorrenza che ci preoccupa», spiegano, «i motivi di questa disiezione sono nell'acqua che si è fatto dei nostri laghi. Il tessuto cinico e culturale della Liguria è stato aggredito col suo paesaggio, ottenendo un vero e proprio inacidimento della costa. L'ospite fatica a constatare un lembo di arenile, un pezzetto di verde, una porzione di natura. Il turista di oggi cerca la scuola di vela e di sci nautico, lo specchio d'acqua libero in cui vogare sul canotto pneumatico, l'entroterra da visitare serenamente».

Un cauto ottimismo colora tuttavia il bilancio di previsione 1970. Le risorse della Riviera Ligure sono ancora grandissime; si va delineando una ricerca di nuove formule, con progetti per saldare le fasce collinari, quasi vergini, alle spiagge esistenti e a quelle che potrebbero essere formate attuando altri progetti per dare più ampi e liberi spazi alle popolazioni estive. «Se la Riviera», sostengono gli operatori, «non offrirà soltanto sole ed edifici ma anche zone di riposo e di distensione, il risparmio di un raddoppio del movimento turistico entro gli anni 80 sarà utopico».

Al rilancio delle «vacanze» al mare, concorrono quest'anno anche una notizia consolante: i prezzi negli alberghi e nelle pensioni sono rimasti quasi uguali a quelli del 1969 o, al massimo, hanno subito lievi ritocchi.

SANREMO — Per una camera singola con bagno in albergo di lusso si spende dalle 8.500 alle 12 mila lire, e per la «pensione completa» dalle 12.500 alle 21.500 lire. In albergo di I categoria: dalle 4.500 alle 6.200 lire; «pensione completa» dalle 7.000 alle 11.000 lire. Albergo di II categoria: dalle 2.100 alle 4.500 lire; «pensione completa» dalle 2.500 alle 5.000 lire. Albergo di III categoria: dalle 1.500 alle 3.000 lire; «pensione completa» dalle 1.800 alle 3.500 lire.

DIANO MARINA — In albergo di I categoria, la «pensione completa» va dalle 5.100 alle 6.200 lire. Albergo di II categoria: dalle 2.800 alle 5.200 lire. Albergo di III categoria: dalle 2.200 alle 4.200 lire. Albergo di IV categoria: dalle 1.800 alle 3.000 lire. Nel «pensione» tutto compreso, dalle 1.800 alle 3.000 lire.

ALASSIO — «Pensione completa» in albergo di I categoria: dalle 7.000 alle 11 mila lire. Albergo di II categoria: dalle 4.000 alle 7.200 lire.

Albergo di III categoria: dalle 2.100 alle 5.000 lire. Albergo di IV categoria: dalle 1.500 alle 3.000 lire. Nelle «pensioni» tutto compreso si va dalle 1.700 alle 4.400 lire.

FINALE LIGURE — In albergo di I categoria con «pensione completa»: dalle 4.750 alle 8.000 lire. Albergo di II categoria: dalle 3.500 alle 5.500 lire. Albergo di III categoria: dalle 2.500 alle 4.500 lire. In «pensione» tutto compreso, da 2 mila a 3.500 lire.

VARAZZE — In albergo di II categoria, «pensione completa» dalle 3.600 alle 6.000 lire. Albergo di III categoria: dalle 2.500 alle 5.000 lire. Albergo di IV categoria: dalle 2.200 alle 4.500 lire. In «pensione» tutto compreso, da 2 mila a 3.500 lire.

Sono invece rincarati i piccoli appartamenti, per i quali di mese in mese aumentano le richieste. Un alloggio medio (4-5 posti letto, tutti i servizi) va sulle 100-150 mila lire il mese se è nel raggio di 50 metri dal mare; meno se è più interno. Per i «bungalows» i prezzi oscillano dalle 50 mila lire mensili, in bassa stagione o non troppo vicini al mare, fino a 100 mila lire.

PORTOFINO indica questi prezzi: «pensione completa» in albergo di I categoria, dalle 11.250 alle 15 mila lire; in albergo di II categoria: da 5.500 a 8.500 lire; in albergo di IV categoria, da 5.000 a 8.500. In «pensione» tutto compreso, 2.500 lire.

SANTA MARGHERITA LIGURE — La «pensione completa» in albergo di lusso va dalle 10 mila alle 13 mila lire.

re, in albergo di I categoria dalle 3.000 alle 12 mila lire; in albergo di II categoria, dalle 2.000 alle 4.000 lire; in albergo di III categoria, dalle 1.500 alle 3.000 lire. In «pensione» tutto compreso, da 3 mila a 5.000 lire.

RAPALLO — In albergo di

I categoria, la «pensione completa» costa dalle 3.000 alle 5.000 lire; in albergo di II categoria, dalle 2.000 alle 4.000 lire; in albergo di III categoria, dalle 1.500 alle 3.000 lire; in albergo di IV categoria, dalle 1.000 alle 2.000 lire. In «pensione» tutto compreso, da 2 mila a 4.000 lire.

Filiberio Dani

so, dalle 3.200 alle 5.000 lire. Nonostante l'affluenza delle prenotazioni è ancora possibile assicurarsi camere in alberghi e pensioni nei mesi di luglio e agosto. Chi può approfittare di questi giorni di «vacanze» affrettarsi.

Filiberio Dani

Si è iniziata la corsa all'appartamento



Loano. Una lunga fila di case in attesa degli ospiti estivi (Foto Molisio)

Temperatura contrastante nella festività di S. Giuseppe

Un giorno di primavera in Liguria nevicata e bufere sull'arco alpino

Circa quattrocentomila turisti sulle spiagge della Riviera - Scarsa l'attività sciistica in Valle d'Aosta - Pioggia sulla costa napoletana - Sospesi i collegamenti dalla Sicilia alle isole minori per le cattive condizioni del mare

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 19 marzo.

Un cielo di primavera e un sole luminoso hanno dato il benvenuto, sulla costa ligure, a non meno di quattrocentomila turisti. I più trascorrono in riva al mare quattro giorni di vacanza per il lungo weekend di S. Giuseppe.

Alberghi e pensioni hanno segnalato quasi dappertutto un «gran completo», ristoranti e trattorie sono pieni e costretti ad istituire due e persino tre turni di tavoli. Le spiagge hanno offerto un quadro semibattuto: oggi si contano a migliaia le persone in costume da bagno e qualcuno non ha resistito alla tentazione di tuffarsi in mare. Il termometro ha segnato punte da 19-20 gradi.

ASILI, 19 marzo. (v.m.) Una bufera di vento è imperverata per alcune ore della giornata sull'astigiano.

Alta periferia del capoluogo un grosso «caso» caduto da un'albero ha colpito in pieno il condottiero Giovanni Moretti, di 57 anni, che ha riportato la sospesa frattura della base cranica. L'uomo è stato ricoverato in osservazione all'ospedale.

CUNEO, 19 marzo. (n.m.) Splendida giornata di sole quella di ieri nel Cu-

neve, anche se disturbata da un vento impetuoso che ha spirato soprattutto nelle Langhe e nel Monfalcone. Nei centri di sport invernali della provincia, ovunque piste in ottime condizioni d'innevamento ed assenza di sciatori e turisti come nelle giornate di punta della stagione.

SESTRIERE, 19 marzo. (p.m.) Nella notte fra mercoledì e giovedì e per tutta la mattinata di oggi ha nevicato con raffiche di tormento in tutta la zona del Sestriere. Questo pomeriggio il vento ha spazzato via le nevi ed è tornato a splendere un bel sole.

Le piste sono tutte ottimamente innevate e perfettamente sciabili: il manto bianco supera il metro d'altezza. Per il lungo weekend di S. Giuseppe sono giunti al Sestriere numerosi sciatori.

BARDONECCHIA, 19 marzo. (b.) Tempo incerto durante la festività di S. Giuseppe: nel pomeriggio, infatti, nevicata leggermente. La temperatura è mantenuta vicina allo zero. Numerosi turisti che hanno affollato il nostro centro. L'innevamento delle piste è ottimo. Tutti gli impianti di risalita hanno funzionato a pieno ritmo.

TRIESTE, 19 marzo. (u.s.) Sul Friuli-Venezia Giulia la scorsa notte le condizioni meteorologiche sono peggiorate improvvisamente: sulla cerchia alpina e sull'altipiano carsico è nevicato e la temperatura si è fatta nuovamente rigida dopo il clima quasi primaverile dei giorni scorsi.

L'altipiano triestino è nuovamente nevicato per una abbondante precipitazione avvenuta la scorsa notte. A Trieste all'alba si è abbattuto un violento temporale con pioggia e nevischio. Verso le dieci ha cominciato a soffiare un gelido «boringo».

BOLZANO, 19 marzo. (i.s.) Un improvviso peggioramento del tempo, con raffiche di vento alla velocità di oltre 80 chilometri all'ora, è avvenuto oggi pomeriggio a Bolzano. Un grosso albero è stato abbattuto sulla via Emilia, tra Ossana dell'Emilia ed

Aosta, 19 marzo. (i.v.) A due giorni dall'inizio della primavera in Valle d'Aosta c'è registrato oggi ancora una giornata prettamente invernale. Bufere di vento, con velocità superiore ai cento chilometri l'ora, si sono abbattute a Cervinia e a Courmayeur.

Scarsa l'attività sciistica da parte dei decimila e più turisti conosciuti in Valle per la festività di S. Giuseppe. Molti hanno dovuto accontentarsi dei campetti inferiori anche perché non tutti gli impianti hanno funzionato, come a Cervinia dove sono rimaste ferme, a causa del vento, le funivie di Plan Maison e del Furggen.

MILANO, 19 marzo. (a.m.) Dalle prime ore di stamane il «Föhn», il vento caldo che proviene dal Nord, spira su tutta la pianura Padana ad una velocità media di circa 25 chilometri orari, con punte massime che raggiungono anche i 40 chilometri orari. Molti milanesi hanno lasciato la città per brevi gite sui laghi in occasione della festività di S. Giuseppe.

Dalle prime ore del pomeriggio, sulle autostrade, in prossimità dei caselli si sono formate lunghe code ai veicoli.

TRIESTE, 19 marzo. (u.s.) Sul Friuli-Venezia Giulia la scorsa notte le condizioni meteorologiche sono peggiorate improvvisamente: sulla cerchia alpina e sull'altipiano carsico è nevicato e la temperatura si è fatta nuovamente rigida dopo il clima quasi primaverile dei giorni scorsi.

L'altipiano triestino è nuovamente nevicato per una abbondante precipitazione avvenuta la scorsa notte. A Trieste all'alba si è abbattuto un violento temporale con pioggia e nevischio. Verso le dieci ha cominciato a soffiare un gelido «boringo».

BOLZANO, 19 marzo. (i.s.) Un improvviso peggioramento del tempo, con raffiche di vento alla velocità di oltre 80 chilometri all'ora, è avvenuto oggi pomeriggio a Bolzano. Un grosso albero è stato abbattuto sulla via Emilia, tra Ossana dell'Emilia ed

Idice, ed ha bloccato il traffico fino a quando non sono intervenuti i vigili del fuoco e la polizia stradale che lo hanno rimosso. Sussistono abbattimenti anche antenne televisive, cartelloni pubblicitari e camionetti. Oltre al vento ci sono stati violenti scrosci d'acqua. Il temporale è durato poco più di mezz'ora.

NAPOLI, 19 marzo. (a.r.) Le condizioni del tempo continuano a rimanere incerte su tutta l'isola. Il cielo nuvoloso e le raffiche di vento, che hanno raggiunto i trenta chilometri orari, hanno impedito ai palermitani di trascorrere fuori città la giornata festiva. La temperatura segna tredici gradi.

A causa delle cattive condizioni del mare, che ha raggiunto forze cinque, alcuni collegamenti con le isole minori sono stati sospesi. I collegamenti aerei si svolgono solo a brevi intervalli sui ri-

lievi più alti. A Bocca delle Selve, il cacciatore, Giuseppe Di Matteo, di 46 anni, ha ucciso con un colpo di fucile un lupo che si stava avvicinando ad un gregge.

PALESTRA, 19 marzo. (a.r.) Le condizioni del tempo continuano a rimanere incerte su tutta l'isola. Il cielo nuvoloso e le raffiche di vento, che hanno raggiunto i trenta chilometri orari, hanno impedito ai palermitani di trascorrere fuori città la giornata festiva. La temperatura segna tredici gradi.

A causa delle cattive condizioni del mare, che ha raggiunto forze cinque, alcuni collegamenti con le isole minori sono stati sospesi. I collegamenti aerei si svolgono solo a brevi intervalli sui ri-

Una barca con quattro persone si capovolge al largo di Genova

La famiglia di un ostetrico ha corso il rischio di annegare. Un uomo dalla riva ha dato l'allarme: sono stati salvati

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 19 marzo.

Un ostetrico di Genova è stato protagonista stamattina con la sua famiglia di una paurosa avventura in mare aperto: la barca sulla quale si trovava s'è capovolta a più d'un miglio dalla riva.

Per un buon quarto d'ora, l'ostetrico, il dott. Gino Fravega, di 55 anni, sua moglie Maria Rosa Chiesa, di 50, la loro figlia Anna Paola, di 25, e suo marito, Francesco Spina, di 28, hanno dovuto nuotare, aiutati dai giubbotti salvavento, in un mare gelido e sferzato da un freddo vento di nord-ovest. Sono stati salvati da un motoscafo dei pompieri e da una pilotina della capitaneria di porto.

La famiglia del dott. Fravega aveva lasciato la costa di Mulletto, all'estremità occidentale di Genova, sulla Riva di ponente, a bordo di una barca a vela, una «Eau Vive» di fabbricazione francese. Improvvisamente, il navigante ha perso la deriva, una specie di grande spola me-

tallica che sporgendo sott'acqua al centro della chiglia serve a mantenere l'equilibrio, compensando la forza

(esercitata dal vento sulla vela. Subito dopo, una forte raffica di vento ha fatto piegare su un lato l'imbarcazione, che si è capovolta. I quattro sono finiti nell'acqua gelida: benché muniti di giubbotti salvavento, non è stato facile per loro lottare contro il freddo e il vento.

Fortunatamente, dalla passeggiata a mare un uomo ha notato la scena e si è precipitato al vicino distaccamento dei pompieri a Mulletto c'è il porto petroli di Genova: «Presto, correte, una barca s'è rovesciata e c'è gente in mare», ha detto.

In pochi minuti, i quattro naufraghi venivano raggiunti dal motoscafo dei pompieri e da un'imbarcazione della capitaneria di porto: tre di loro salivano sul motoscafo, il quarto sulla pilotina. Portati a terra, i naufraghi trattati per il freddo sono stati avvolti in coperte calde (i loro abiti erano inzuppati d'acqua gelida) e ricofocati.

Genova. Il prof. Fravega dopo il naufragio (L'Espresso)

considerarsi adeguato alle nuove esigenze del sodalizio, che, nei suoi piani d'intervento, affronta e risolve, il più delle volte, situazioni di pubblico interesse.

Per chiarire l'opera svolta dal Cai in favore del mondo della montagna e dei suoi frequentatori, illustriamo tre importanti capitoli del suo bilancio: rifugi, guide e soccorso alpino. Precisiamo, a questo proposito, che altre nazioni come Svizzera, Austria e Francia destinano a queste voci somme decise, venti volte superiori a quelle del sodalizio italiano.

Rifugi del Cai. I «nidi d'acquila» sono 500, distribuiti sulle Alpi, sulle dorsali appenniniche e sulle montagne di Sicilia. I posti letto sono 15 mila. Interessante la loro posizione secondo l'altitudine: 126 sono situati fra i 2 mila ed i 2500 metri, un centinaio sui 3 mila, da 10 a 30 alcuni fra i 4 ed i 4500 metri. L'intera rete è valutata 6 miliardi e mezzo. Un curioso accostamento: il primo rifugio sorto sulle Alpi fu costruito sul Monviso, a 2300 metri. Costò allora — si era nel 1886 — 200 lire. Ogni anno il Cai spende dal 16 al 17 milioni soltanto per far fronte alle più urgenti esigenze, ai danni provocati dai rigori invernali e dalle valanghe.

Guide alpine. Sono 417 i professionisti della montagna; al loro fianco i portatori sono 251. Le guide «emerge» 70. Sono raggruppate in otto comitati: Piemontese-Ligure-Toscana, Valdostano, Lombardo, Alto Adige, Trentino, Veneto-Friulano-Giuliano, Centro meridionale e Sicilia. Il Cai organizza corsi annuali per istruire nuove guide. Nel '69 le squadre di soccorso sono intervenute in soccorso di 403 persone «incidentate». Soltanto il 3,1 per cento di questi escursionisti era accompagnato da guide, il che dimostra l'importante ruolo della guida.

Il Cai ha stipulato una polizza di assicurazione infortuni in favore della categoria: 6 milioni in caso di morte o di invalidità permanente. Per garantire una regolare attività degli 8 comitati stanzierà nel corrente anno 16 milioni.

Soccorso alpino. Degli 80 milioni stanziati dal governo in favore del Cai, soltanto 14 vanno al Corpo soccorso alpino. Con questi 14 milioni il direttore Bruno Tonello mantiene ed assicura 165 stazioni, da Cave del Predil alle Madonie di Sicilia, addestra ad assicurare circa 4 mila volontari, acquista cani «da valanga» (animali preziosi nelle operazioni di salvataggio, ma dall'addestramento costoso).

Le cronache degli interventi in montagna hanno registrato nell'ultima stagione 36 soccorsi aerei. Tredici volte operarono gli elicotteri della Regione trentina, 8 volte quelli del Sar di Linate, 6 volte quelli dei carabinieri, 4 i francesi, 3 la Guardia di Finanza e una volta rispettivamente il IV Corpo d'Armata e l'Unifloto. E' evidente la necessità di destinare al Soccorso alpino alcuni elicotteri. a.r.

con questi ingredienti

• pasta sottilissima con farina di grano duro e sei uova di giornata

• prosciutto crudo

• carni scelti ben rosolate

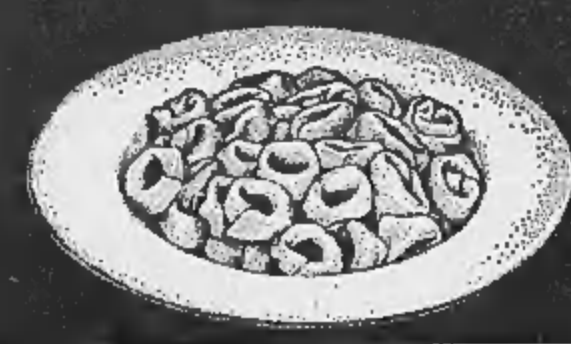
• formaggio grana

• aromi naturali

senza conservanti

tortellini lusso

FIORAVANTI



dentiera malferma

passato «topdent» il sistema «Libertà»



basta una sola applicazione e la dentiera «tiene» per settimane

Dimenticate il fastidio e la schiavitù delle applicazioni giornaliere per fissare la dentiera. Oggi c'è «topdent», il «sistema» Libertà. Basta una diligente applicazione e la dentiera «tiene» per settimane. Nel frattempo potete metterla e toglierla tutte le volte che volete: non c'è bisogno di nuove applicazioni. Con «topdent» preparato plastico adesivo, sicurezza, disassorbimento, libertà. Per settimane e settimane.... Solo in farmacia. **ESSEX ITALY S.p.A. MILANO**

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, indagini.

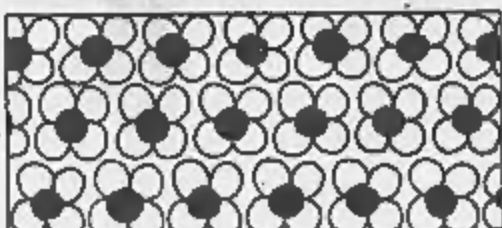
Esito assicurato. Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 811.024 - 539.582

Primavera 35

per noi è una stagione nuova e rappresenta l'occasione per offrire i nuovi modelli, delle migliori marche di confezioni, a prezzi dimezzati.

SUPERCENTRO ABBIGLIAMENTO

Casa SERAFINI 174 (Zona S. Rita)



Ancora un anno fa ci chiedevano di rivalutare la lira Il "costo del denaro", e l'esodo dei capitali

Controllo delle banconote ■ aumento del tasso ■ sconto non si potevano decidere prima

La misura per contenere l'esportazione di capitali e per difendere il valore d'acquisto della lira sono state criticate alcuni esperti politici, soprattutto per il ritardo con cui, secondo loro, sono state prese, quasi che il Ministero per il Commercio Estero, il Tesoro e la Banca d'Italia avessero potuto farlo molto tempo prima. Evidentemente non tutti hanno in mente l'intero quadro della situazione.

Nel 1968 la nostra bilancia dei pagamenti era in progressivo miglioramento e le riserve valutarie avevano raggiunto cifre record, nonostante un forte deficit nel movimento dei capitali. Per tenere fede agli impegni internazionali e per non sollevare critiche all'estero, nel secondo semestre di quell'anno era stata imposta una serie di misure per stimolare gli investimenti e soprattutto i consumi interni. Nel novembre, all'occasione della prima crisi del franco francese che aveva provocato una improvvisa conferenza monetaria internazionale, gli Stati Uniti avevano addirittura ostinatamente richiesto la rivalutazione della lira insieme a quella del marco.

Qualcuno continuò ad insistere per un'operazione del genere ancora nella primavera del 1969 (quando vi fu una seconda ondata di svalutazione del marco), tanto elevato era rimasto il livello delle nostre riserve, nonostante la crescente uscita di capitali dovuta alla concorrenzialità degli investimenti esteri. Fino a allora non era quindi nemmeno pensabile restringere i movimenti di capitale e aumentare il costo del denaro.

Ma, marzo, comunque, la Banca d'Italia era intervenuta a limitare la vendita di titoli di Stato e di titoli di cambio esteri e la partecipazione ai nostri istituti bancari ai consorzi di collocamento delle euroobbligazioni.

La stretta creditizia agli Stati Uniti, insinuata proprio nel giugno 1969, aveva però allentato la speranza di un rapido riequilibrio dell'economia mondiale e le nostre autorità centrali se ne erano tempestivamente accorte: quando in agosto la Francia svalutò il franco, l'Italia provvide ad aumentare il tasso di sconto di una modesta frazione. In effetti questo era già stato sensibilmente alzato in aprile, quando era stato adottato l'aumento progressivo dello sconto e delle anticipazioni in caso di ripetuto aumento delle banche all'istituto di emissione, ma il provvedimento sollevò grande scalpore e fu sostanzialmente criticato. Nell'autunno scadevano molti titoli di lavoro e il rialzo dello sconto in diversi casi fu interpretato come un importante intervento preventivo della Banca d'Italia per controllare in anticipo gli effetti degli eventuali miglioramenti salariali.

La situazione politica permise tuttavia di non avere una speranza di allentamento nella "guerra dei tassi", e nella seconda metà del mese è parso ancora una volta evidente che la stretta creditizia sarebbe stata mantenuta ovunque. La crisi di governo che si prevedeva lunga e complessa ha fatto il resto: l'esportazione di capitali è diventata vanto e grave pregiudizio per la moneta ed è stato giocoforza adottare provvedimenti adeguati. Si è sottoposto a diretto controllo l'accredito di lire italiane provenienti dall'estero e si sono ridotti di molto i termini per i pagamenti anticipati di merci da importare e per quelle esportate.

Ma non bastava, perché il timore di adventure moneta avrebbe riscuotito un rigoglioso mercato parallelo delle valute, annullando al-

meno parte i vantaggi delle misure attuate dal Ministero e dalla Banca d'Italia: anche per questo, in analogia alla Germania, Paese economicamente e valutariamente assai più robusto di noi, è stato elevato drasticamente il nostro tasso di sconto. Ormai non si poteva più aspettare perché il rialzo dei prezzi faceva temere una forte accelerazione della spinta inflazionistica con relativi pesanti riflessi sul potere di acquisto e sulla moneta.

A ragion veduta è possibile essere considerati errori tattici o strategici alcune lungaggini o tentennamenti nell'adottare provvedimenti restrittivi. Purtroppo siamo condizionati dalle situazioni altrui e tutto il possibile viene fatto per ridurre al massimo le ripercussioni della delicata congiuntura internazionale.

Renato Cantoni

Accordo commerciale fra Jugoslavia e Mec

Bruxelles, 19 marzo.

La Comunità economica europea ha firmato oggi un accordo commerciale con la Jugoslavia. Si tratta del primo accordo formale tra la Cee e un paese comunista.

L'accordo ha la durata di

tre anni, nel corso dei quali la Cee e la Jugoslavia dovranno effettuare alcune riduzioni tariffarie e negoziare nei colloqui commerciali del "Kennedy round".

Le riduzioni jugoslave saranno applicate a alcuni prodotti industriali comunitari, tra cui frigoriferi, elettrodomestici, giocattoli e altri beni di consumo durevoli. Le riduzioni che saranno applicate dalla Cee per i prodotti industriali jugoslavi riguarderanno il legname, i tubi d'acciaio, il carbone e fibre vegetali.

L'accordo contribuirà a ridurre il deficit commerciale jugoslavo con la Cee.

(Aq. Italia)

Con in pratica un unico sbocco, l'Europa

L'emigrazione italiana è sui minimi del secolo

L'anno scorso 215.000 espatri, contro 387.123 nel '60 (massimo del dopoguerra) ■ 872.598 nel 1913 (primato assoluto)

(Nostra servizio particolare)

Roma, 19 marzo.

Nel 1969 sono emigrati 215 mila italiani, contro 387 mila nel 1960 e 872 mila nel 1913. E la percentuale più bassa del dopoguerra, delle più basse del secolo. Nel 1968 erano emigrati 232.251 italiani e pochi di meno l'anno avanti. In questo secolo la più alta quota annuale d'emigrazione, in assoluto, è in percentuale, si è avuta nel 1913: 872.598 espatri, di cui 1.100 mila negli Stati Uniti. In questo dopoguerra la più alta si è avuta nel 1960 con 387.123 emigranti: pari circa a 7,5 emigranti ogni mille italiani.

L'anno scorso si è anche verificato per la prima volta un fatto nuovo: i paesi del

Mec hanno assorbito più

grandi italiani: tutti gli

anni, infatti, l'Europa at-

tra più italiani del

mondo. In Europa emi-

grati nel 1969 in totale 174.300

nostri concittadini, contro

41.300 in tutti gli altri Paesi

del mondo messi assieme. Tra

questi ultimi gli Stati Uniti

sono formati in testa alle pre-

ferenze (18.200 emigranti ita-

liani), pur essendo stata una

flessione annuale (3.400

unità).

Verso il Canada sono

diretti nel 1969 solo 1700

italiani, contro 16.800 dell'anno

avanti e 31.780 verso l'Austra-

lia, contro 14.360 di un anno

prima, nonostante il continuo

infortuno degli accordi bi-

lateralari per agevolare l'emigra-

zione italiana in quel Paese.

Anche verso l'Africa

diminuite le emigrazioni

gli italiani: da 2170 nel

1968 a 1500 l'anno seguente. Sta-

zionaria (2100 unità) l'emigra-

zione verso il Sud America.

L'Europa è dunque ormai il

solo grande sbocco per la

mano d'opera italiana non an-

cora occupata appieno nel

nostro paese. Ma non è tut-

ta l'Europa che ha visto assor-

bire, con lieve aumento,

lavoratori italiani nel

1969, tutti gli altri Paesi eu-

ropesi (escluso Mec e Svizzera,

che hanno assorbiti 2500,

con lieve diminuzione rispet-

to all'anno prima.

Mec e Svizzera (quest'ulti-

ma prima delle recenti mi-

sure) sono perciò le aree alle

quali soprattutto si rivolgo-

no gli italiani che non tro-

vano lavoro in Italia. E' più

che probabile che gli

italiani si indirizzino or-

mai soltanto nei paesi a

chiamata da chi vi è tro-

vato buona sistemazione.

E' certo che la nuova ten-

denza a emigrare prevalentemente

in Svizzera è largamente legata alla pro-

gressiva strutturazione del

mercato comune e al partico-

lari rapporti che sono an-

dati creando la Svizzera

Tra gli altri accordi, quello

sulle pensioni è certamente

il più importante. Il lavora-

toro italiano che rientra in

patria da altri Paesi non

si trova accreditato i con-

tratti sociali all'Inps con

procedura che la riforma

Broletti dell'anno scorso ha

snellito e migliorato.

Giulio Mazzocchi

Al Centro di Torino

Corso elettronico-nucleare

per tecnici di venti Paesi

Tecnici di venti paesi par-

tecipano ad un "stage" di

tre mesi sulla manutenzione

o la riparazione del materie-

le elettronico e nucleare pre-

so il Centro internazionale di

perfezionamento professiona-

le tecnico di Torino. Parteci-

pano Argentina, Bulgaria,

Cina (Taiwan), Cipro, Corea,

Giappone, India, Iran, Iraq,

Israele, Pakistan, Filippine, Re-

pubblica araba unita, Corea,

Vietnam, Tanzania, Romania,

Sierra Leone, Singapore, Ta-

landia, Jugoslavia.

Questo "stage" è organizzato

dal consorzio internazionale

Agencia internazionale dell'e-

nergia atomica (Aien) e dal

Centro. Il materiale elettro-

nucleare è usato nell'indu-

stria, agricoltura e medi-

cina.

Dalla creazione nel 1965

il Centro internazionale di

Torino ha permesso a circa

2500 allievi di 120 paesi di

perfezionarsi nelle tecniche

più recenti e gestione azien-

diale, di tecnologia e di

doglia della formazione.

Gli ultimi dati non sono incoraggianti

Tanti disoccupati in Gran Bretagna

Sono saliti a 624.363, la più alta cifra dal 1963 per il mese di marzo.

Londra, 19 marzo.

I dati sulla disoccupazione

in Gran Bretagna, pubblicati

oggi a Londra dal Diparti-

mento per l'occupazione e la

produttività, non sono molto

incoraggianti.

Il numero dei disoccupati

il 9 marzo, giorno del cen-

simento nel settore, è stato di

624 mila 363, un aumento di

10 mila unità rispetto al feb-

braio precedente. Si tratta della

più alta cifra registrata in

marzo dal 1963

quando i disoccupati erano

702 mila 140.

Vi è stato anche un incre-

mento nel numero dei disoc-

cupati temporanei, aumentati

di 419 unità per un totale di

22.155. E', invece, dimi-

nuito a 2164 il numero dei gi-

vanti alla ricerca del primo

impiego, con una flessione di

959.

Il numero dei disoccupati

totali è di 606.063 con una

flessione rispetto a febbraio

di 3243. Normalmente in mar-

zo vi è una flessione di oltre

20 mila unità nel numero dei

disoccupati totali.

La percentuale dei disoccu-

pato in marzo è stata del 2,7

per cento, la stessa del

febbraio. Attualmente vi sono

253.909 posti lavoro vacanti

con un aumento di 13.813 ri-

spetto a febbraio.

Nell'Irlanda del Nord (in

questa regione il conteggio è

condotto separatamente) il

numero dei disoccupati è di

36.291 con una flessione ri-

spetto a febbraio di 359. La

percentuale è del 7,1 per cen-

to, contro quella di febbraio del

7,1 per cento.

(Ansa)

Primo rapporto di Bruxelles sulla congiuntura americana

L'economia Usa in declino

Produzione, consumi, disoccupazione, prezzi: tutti gli indici da alcuni mesi negativi - Preoccupazioni oltre Atlantico per le concorrenze europee

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 19 marzo.

Gli Stati Uniti d'America

stanno vivendo l'inizio di un

periodo di declino economico.

Secondo le autorità del

Mec l'interrogativo è lecito,

e la risposta potrebbe essere

affermativa: i dati congiun-

turali americani, secondo gli

esperti di Bruxelles, permet-

tono di ritenere che l'economia

statunitense sta vivendo un

declino da alcuni mesi.

L'attività economica negli

Stati Uniti.

Pubblicando per la prima

volta un rapporto sulla con-

giuntura recente negli Usa,

l'Istituto statistico del Mec

riassume infatti che nel quarto

trimestre del 1969 e nei pri-

mi mesi del 1970 il prodotto

nazionale lordo ha segnato

una leggera diminuzione in

termini reali.

E' aumentato negli Stati

Uniti il tasso di disoccupazio-

ne (3,9 per cento in gen-

naio, 3,6 per cento nel luglio

scorso), mentre il tasso me-

dio di utilizzazione delle ca-

pacità complessive dell'indu-

stria, alla fine del 1969, era

il più basso che si sia mai

registrato dal 1962 in poi.

La crisi americana, se-

condita le autorità del Mec è

risentita soprattutto nel set-

toro dei beni durevoli, e in

particolare dall'industria au-

tomobile e da quella dei

beni strumentali: rispetto al



Il presidente della Banca Federale A. Burns (Tel. Ansa)

luglio 1969, in dicembre gli

ordini erano inferiori del 10

per cento. Per il quarto me-

se consecutivo, nello stesso

periodo 1969, è diminuito in

America il numero di abitazioni

in cui si è cominciata la

costruzione.

Il periodo di stagnazione

congiunturale, sempre stimo-

lato dai dati pubblicati ora, il

Mec, avrebbe già effetti sui con-

sumi in gennaio i redditi pri-

vi sono aumentati a un ta-

Fra i "gauchistes", armati di spranghe di ferro I gruppuscoli di Nanterre

Proclamano di voler distruggere l'Università per minare alla base il « sistema » - Ma sono isolati e malvisti dagli stessi movimenti giovanili di sinistra - L'anarchico Krivine (che fu candidato all'Eliseo) li definisce « rivoltosi apolitici, anti-educativi » - Fanno il gioco della reazione e i socialisti del psu - Il pcf: « I loro gesti servono soltanto a far dire: Ecco gli studenti, incapaci di autogoverno »

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 19 marzo.

« Rovesciare il sistema », « Distruggere le urne per le elezioni », « Occupare un ufficio dell'Università », « Fraccassare le mobili », « Gestire da rivoltosi apolitici, anti-educativi », per studenti e operai, mi dice Alain Krivine, uno dei giovani « padri della rivoluzione di domani ».

I gruppuscoli di tendenze estreme, « i due cunei », i mao-spontex, proclamano di voler distruggere l'Università, attaccando i municipi di provincia come quello di Meulan, fanno appere di prepararsi alla guerriglia urbana. Esaltazioni effimere? C'è chi vede i segni di una rivolta contro il potere che andava consolidandosi. Stava maturando la soddisfazione dell'immensa borghesia francese, intimamente conservatrice. Gli studenti l'hanno turbata. Il progetto è una rivoluzione del maggio, è però truccato della teatralità di alcuni episodi. I gauchistes col casco in testa e le spranghe di ferro sotto il giubbotto sono oggi isolati e malvisti nello stesso schieramento dei gruppi giovanili.

Krivine, un leader

« Provocatori, vittime dell'infantilismo », credono i basti far saltare l'Università per distruggere il sistema capitalistico », mi dice Gérard Petitjean, vice-presidente dell'Unef (sta ripagando il peso di una grande unione nazionale studentesca, dopo la crisi del '68). « Fanno il gioco della reazione e indeboliscono il movimento rivoluzionario », è il parere che mi esprime Michel Rocard, segretario nazionale del psu (in qualche modo partecipabile al nostro psu), segretario di massa studentesche, come più a sinistra del partito comunista. « I loro gesti non soltanto a far dire: ecco gli studenti, sono incapaci di autogoverno. Così si annullano le conquiste del maggio '68 » ripete il pcf.

A ventisei anni Krivine è un leader politico incontestato, con un certo seguito anche nelle frange operaie accontente del pcf. « della prudenza in un gioco autonomo di opposizioni, che è puntualmente la segna ai grandi movimenti popolari e ai grandi successi elettorali del partito comunista le prove di assoluta incompetenza delle sinistre », come scrive Garoudy.

Alain Krivine era stato sulle barricate del Quartiere Latino con Sauvageot (un rapido declino), con Gelsmar, oggi capo della sinistra proletaria studentesca, « Cohn-Bendit, in cui stello si è spenta in una luce ambigua di disidoro. Krivine aveva la stoffa del politico, a differenza dei compagni. Nel giugno '69 era candidato della « lega comunista » alla presidenza della Repubblica. In gara con Pompidou, per succedere a De Gaulle. « Si » che non aveva ottenuto alcun risultato pratico. Chiedeva alla gente un voto difficilissimo. Ebbene, duecentotrentamila francesi sopra i vent'anni compirono il gesto di no al nostro programma rivoluzionario, senza alcuna speranza immediata.

La rivoluzione socialista è il traguardo di questo giovanotto miope dall'aria mite, volto roseo e sottile sotto un ciuffo di capelli ben ondati e in perfetto ordine, completa blu scuro con camicia azzurra e cravatta intonata. « Un regime socialista che tagli con la carcutura di socialisti », ereditata da Stalin, in Francia « avremo soltanto dopo il ribaltone del socialismo », capitalistico, « sarà fatto violento. Ma intendiamoci bene: violento perché l'ordine borghese sarà infranto e distrutto, non nel senso fisico. La nostra violenza non è associata all'idea del sangue, né a quella delle percosse o dei danneggiamenti all'Università. Pensate. Perché dovremmo distruggere l'Università? Ci serve per portare gli studenti » il socialismo « a far parlare i quadri della futura rivoluzione ».

I « mao-spontex »

In questa tana, osservo, viene interesse di tutte le anime: il bloc degli spontex, i mao-spontex, i « C » di Krivine, i « C » di Krivine, il rischio di passare per poliziotti. No. Al loro errore noi opponiamo il nostro sforzo per una educazione politica a lungo termine rivolta a studenti, operai, intellettuali, in vista della futura e autentica società comunista, quando scomparirà anche il denaro ». Mi guarda: « Oggi sembra utopia o sordide. Qui commenta: « Ci vuole altro che una paturniera in testa al presidente Rocard, anche se è più facile a fruttare pubblicità ».

Si direbbe che i soli a or-



Nanterre. Gli studenti discutono, stavolta pacificamente, davanti alla facoltà ■ Giurisprudenza (Telefoto Ansa)

dera nell'efficienza dei gestori provocatori e nella violenza siano gli appartenenti alla gauche proletarienne. Sono forse cinquecento nella « gione parigina », con 1500 aderenti non universitari. « Non mi fido », su dieci studenti impegnati nelle organizzazioni rivoluzionarie, comprese quelle di destra, pochissimi sui cinquecentomila universitari francesi, dei quali trentaquarantamila aderiscono all'Unef. Il 40 per cento del totale partecipa in qualche modo alle grandi manifestazioni, il 60 per cento resta passivo.

Concezione carismatica

« Al nostro raduno di Nanterre proposero di isolare la guerriglia dando » caccia ai singoli agenti di polizia. Do- « faticare per convincerli alla rinuncia », mi racconta Petitjean all'Unef. « I nostri propositi accentuano l'isolamento della G.P. Ma ci sono fratture meno appariscenti, cominciando da quella ideologica. Come proletarienne, Mao-spontex, stalinisti, hanno una concezione carismatica del comunismo », impara Bergeron.

Ritorno in Cecoslovacchia per la visita di Gromyko

Tremila fermi mentre il ministro degli Esteri sovietico discute con Husak

Praga, 19 marzo. L'agenzia Ctk ha dato notizia di una vasta operazione di polizia, svoltasi in Boemia e Moravia dal 12 al 14 marzo, che ha portato al fermo di quasi 3000 persone. I motivi dell'operazione non sono stati resi noti. Dei fermati, 1000 persone erano già state arrestate dalla polizia, 2000 sono state poste in stato di arresto, 652 sono state tradotte in Tribunale o 184 deferite ai comitati nazionali (organi di governo locale). La Ctk « parla di reati politici in rapporto ai fermi, limitando » « accennare semplicemente ad atti di violenza e a generiche trasgressioni alla legge ».

Durante la visita

« ciale in Cecoslovacchia, il ministro degli Esteri sovietico Andrej Gromyko si è incontrato con il segretario del comitato centrale, Gustav Husak, ed altri esponenti del regime di Praga. La televisione ha riferito che tra Husak e Gromyko è stata raggiunta « una assoluta unità di vedute » circa il nuovo trattato russo-cecoslovacco di amicizia, cooperazione e mutua assistenza che è stato siglato a Praga.

L'incontro, svoltosi nella località turistica di Javorina, sui monti Tatra, è stato il primo fra Gromyko e Husak « quando il ministro degli Esteri sovietico è giunto in

alle masse a cura di minoranze lituane. Gli altri, dai trozkisti ai comunisti dissidenti, fino agli universitari del « Ci battiamo contro ogni modello autoritario di socialismo » mi dice Rocard (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

riportato alla radice, avente

nell'uomo il protagonista.

Il tutto non senza divisioni

« Ci battiamo contro

ogni modello autoritario di

socialismo » mi dice Ro-

card (Alain Krivine) con 60 sezzani

la ricerca di un socialismo

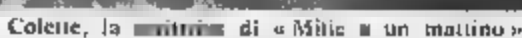
Colette in pallone

Confusa fra la bella, Coluche ha assistito all'assedio della polizia intorno alla casa in cui si era rifugiato l'anarchico Bonnot e alla sua uccisione. Ha visto « un uomo che si affacciò su una finestra sventrata e gettò in basso un materasso, delle lenzuola ricoperte di un sangue così abbondante e così rosso della piena luce del mezzogiorno che sembrò artificiale ». Ha assistito, anche, al processo dei superstiti della sua banda, con l'anarchico Kolbatschik, che, « quando si alza » comincia a parlare, si vede subito all'attorno « triplice d'una bella voce, facile e dolce, d'un vocabolario più che corretto, d'una linea regolarmente costruita, senza probantezza né depressioni inquietanti, in cui le moscelle non si affatto mostruose e il cui tratto, intonvole, termina con una tregua franca, chiusa ».

Il gioco cominciato. L'esperienza erotica «ad essere precedente al [...] del peccato», è «una forma di vita immediata e non estenuato artificio». A questo punto si potrebbe nominare Roussseau: da questo perimento intravede le «romantiche e, su di lui» Nietzsche, percorrere la corrente dell'ultima cultura romantica, del sentimento, del piacere o della scintillata affermazione di se stessi.

Ma il Rinascimento, per Heine, sembra non significare soltanto il soprattutto il «romanticismo», ma il diretto al reale in senso vitalistico o romanticheggiante. Il Rinascimento per lui è un'altra cosa: è la scoperta di un mondo morale storicamente determinato, in cui il costume, la morale, la cultura, il costume alla condanna che deriva dalla scissione del reale in fisico e metafisico. C'è in Heine ■ protenda convinzione della completa immancanza di quella «rotta ruba» di cui, su totale rottura, Ge-

In Heine come ruba. Ge-



Il destino di Ofelia

Il gioco cominciato. L'esperienza erotica «ad essere precedente al [...] del peccato», è «una forma di vita immediata e non estenuato artificio». A questo punto si potrebbe nominare Roussseau: da questo perimento intravedere i romantici e, su di loro a Nietzsche, percorrere la corrente dell'ultima cultura romantica, del sentimento, del piacere o della scintillata affermazione di se stessi.

Ma il Rinascimento, per Heine, sembra non significare soltanto il soprattutto il «romanticismo», ma il diretto al reale in senso vitalistico o romanticheggiante. Il Rinascimento per lui è un'altra cosa: è la scoperta di un mondo marale storicamente determinato, in cui il costume, la morale, la cultura, il costume alla condanna che deriva dalla scissione del reale in fisico e metafisico. C'è in Heine ■ protenda convinzione della completa immancanza di quella «rotta ruba» di cui, su totale rottura, Ge-

In Heine come ruba. Ge-

La struttura del romanzo è d'altronde molto semplice: si avventurano in viaggi d'alto mare, da supporto, da pretesto per filosofeggiare sulla vita e sull'arte col piano toni del dialogo didascalico. In questi dialoghi Hebbes dimostra di saper parlare di tutto, e si sofferma in Italia, sfoggiando una notevole conoscenza della storia e della cultura del nostro Paese, ma forse un po' esagerando, se uno stenta nell'averlo calcolato che le pagine di *Arduinello* superano le 192 pagine *ardurine*. Tutto ciò che all'*Arduinello* una certa distanza dalla *terre nartica*, per usare un prebacco di moda, rimando che si tratta di un romanzo "metaletterario", nel senso che media la vita attraverso la media con la quale discute sulla vita.

Giorgio Manacorda

Nel 1977 a Milano si saranno per scendere ■ strada le « ghisani », scale mobili senza gradini; la città sarà attraversata ■ interamente dalla « cuva », una ferrovia sotterranea; ci si potrà spostare con « pondele volanti » in un « paravento acustico » proteggerà dai rumori i menefrighi e la loro città sarà circondata da una « cima antisismica », la quale, oltre a ridurre l'aria ■ in mormorata, terrà lontane anche le nebbie. Sono alcune delle fantasie previsioni che il Ghislanziati fece, nel 1865, in ■ suo romanzo dimenticato, ed ora riscoperto da Edoardo Villa (*Abrakadabra*, ed. Marsilio, lire 2.000).

Ghislanziati, noto soprattutto come il librettista dell'*Avviso*, rivela in questo libro nuove visioni e « sospettate » di ■ natura, e un libro di scrittura che lo rende ancora oggi godibile.

Leggendo Le voci incrociate di Rectoris Sulinus (ed. Rizzoli, lire 2200) si potrebbe credere alle seduzioni più facili di un narrare coltito di rinfianpi e di nostalgia per un mondo trascorso per sempre, accreditando nel racconto una traccia autobiografica. Ma (vera ben presto in chiaro che i fatti, le cose, i personaggi della storia non appartengono alla « storia » del « narrare », ma alla sua capacità di immaginazione, alla sua volontà di ricostruirsi un passato totalmente dimenticato. In questo appunto sta la natura del racconto della Sulinus, che non costruisce mai una storia, che non vuole narrare una vicenda. L'autrice fa di fronte a sé questo spazio « bianco » dell'infanzia, un mondo di cose che rimangono « inspiegabili » per sempre... di « eventi » che la memoria e non cercherà spieg-

Una rivista un'epoca

Leggendo Le voci incrociate di Rectoris Sulinus (ed. Rizzoli, lire 2200) si potrebbe credere alle seduzioni più facili di un narrare coltito di rinfianpi e di nostalgia per un mondo trascorso per sempre, accreditando nel racconto una traccia autobiografica. Ma (vera ben presto in chiaro che i fatti, le cose, i personaggi della storia non appartengono alla "memoria" dell'autore - narratore, ma alla sua capacità di immaginazione, alla sua volontà di ricostruirsi un passato totalmente dimenticato. In questo appunto sta la natura del racconto della Sulinus, che non costruisce mai una storia, che non vuole narrare una vicenda. L'autrice fa di fronte a sé questo spazio « bianco » dell'infanzia, un mondo di cose che rimangono « inspiegabili » per sempre... di « eventi » che la memoria e non cercherà spieg-

pare di cultura». Ma non si rassegna a questa situazione di bivio totale: «la memoria degli altri», ci sono i documenti fotografici ingialliti, gli orologi polverosi, «il suono che voci incrociate» dei personaggi che hanno vissuto quel passato; e su questi dati, aggiungiamone le Salmas da ricostruire ■■■ memorie ■■■

* * *

L'antologia di *Tutte le opere* di Giovanni Boccaccio, curata da Vittore Baroni (ed. La Scuola, lire 3900) è tra le più pubblicazioni destinate alla ■■■ la che diano una coraggiosa indicazione per un nuovo ■■■ do didattico nell'insegnamento delle letterature italiane. In oltre mille pagine si offre un panorama completo della varia attività di questo scrittore, dal *Diccionario*, illustrato da immagini che si apre anche a ■■■

La poesia di Oswald de Andrade Brasile "violento,,

velle meno frequentate dai curatori delle antologie scolastiche. ■ **Filocolo**, alla produzione poetica e critica.

☆☆

In epoca di cosmizzazione culturale la curiosità dei lettori, stacca dalle tematiche e delle problematiche occidentali; e sta in più volte sollecitata a scoprire il patrimonio della letteratura d'Oriente. L'interesse comunque in preciso orientamento editoriale, che ha condotto a scelte spesso non giustificare e sempre discutibile. Ben viene per ciò l'uscita ininterrotta dell'editore Francesco Vallardi, sotto il patrocinio dell'Unesco, di stampare una Storia della letteratura d'Oriente, affidando la ad Oscar Burti, che è della numero nata specialista. I quattro volumi della storia offrono anche un'ampia antologia di testi tradotti.

g. der.

**Francesco
e Saverio
OPINIONI**
a cura di E

Per la prima volta raccolte e fornite di un preciso commento di Garotti e Bertinelli, che del rinnovamento del pensiero del Settecento.

LVI/11-12
Collezione
**LA LETTERATURA
STORIA**
diretta da
Raffaele Mattioli, Pietro

Esclusività di distribuzione
Arnoldo Mondadori

**Algarotti
e Bettinelli
ERE**
Attore Bonora
...nte in una scelta organica
...commento le opere di Al-
...rivelano motivi essenziali
...nsiero e del gusto a metà
...250 pagine
...ezione
...URA ITALIANA,
...E TESTI
...tta da
...Pancrazi, Alfredo Schiaffini
...ffusione e vendita
...adadori Editore

Nuove luci sul "Bounty",



LO IN UN V E
pare di cultura». Ma non si rassegna a questa situazione di bivio totale: «Se la memoria degli altri», ci sono i documenti fotografici ingialliti, gli orologi polverosi, il suono che voci incrociate» del personaggio che hanno vissuto quel passato; e su questi dati, aggiungiamone le Salmas per costruire ■■■ memorie ■■■■.

* * *

L'antologia di Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, curata da Vittore Baroni (ed. La Scincalja, lire 3900) è tra le più pubblicazioni destinate alla ■■■■, che dà mano una coraggiosa indicazione per un nuovo ■■■■ do didattico nell'insegnamento delle letterature italiane. In oltre mille pagine si offre un panorama completo della varia attività di questo scrittore, dal Decamerone illustrato da una iccine che si apre anche a ma-

velle meno frequentate dai curatori delle antologie scolastiche. ■ **Filocolo**, alla produzione poetica e critica.

★ ★

In epoca di cosmizzazione culturale la curiosità dei lettori, stacca dalle tematiche e delle problematiche occidentali; è stato in più volte sollecitato a scovare il patrimonio della letteratura d'Oriente. L'annuncio comunque in preciso orientamento editoriale, che ha condotto a scelte spesso non giustificare e sempre discutibile. Ben viene per ciò l'uscita in miraprese dell'editore Francesco Vallardi, sotto il patrocinio dell'Unesco, di stampare una Storia della letteratura d'Oriente, affidando la ad Oscar Burti, che è della numero nata specialista. I quattro volumi della storia offrono anche un'ampia antologia di testi tradotti.

g. der.

**Francesco
e Saverio
OPINIONI**
a cura di E

Per la prima volta raccolte e fornite di un preciso commento di Garotti e Bertinelli, che del rinnovamento del pensiero del Settecento.

LVI/11-12
Collezione
**LA LETTERATURA
STORIA**
diretta da
Raffaele Mattioli, Pietro

Esclusività di distribuzione
Arnoldo Mondadori

**Algarotti
e Bettinelli
ERE**
Attore Bonora
...te in una scelta organica
...commento le opere di Al-
...rivelano motivi essenziali
...nsiero e del gusto a metà
...250 pagine
...ezione
...URA ITALIANA,
...E TESTI
...tta da
...Pancrazi, Alfredo Schiaffini
...ffusione e vendita
...adadori Editore

Un "immoralista", nelle isole felici

Il gioco cominciato. L'esperienza erotica «ad essere precedente al... del peccato», come dice il testo, è immediata e non è un artificio. A questo punto si potrebbe nominare Roussseau: da questo percorso intravedere i romantici e, su di loro, i Nietzsche, percorrere la corrente dell'ultima cultura romantica, del sentimento, del piacere o della scintillata affermazione di se stessi.

Ma il Rinascimento, per Heine, sembra non significare soltanto il soprattutto il «romanticismo», ma il diretto al reale in senso vitalistico o romanticheggiante. Il Rinascimento per lui è un'altra cosa: è la scoperta di un mondo morale storicamente determinato, in cui il costume, la morale, la cultura, il costume alla condanna che deriva dalla scissione del reale in fisico e metafisico. C'è in Heine ■ protenda convinzione della completa immunità di quel suo totale rifiuto.

In Heine come ruba. Ge-

La struttura del romanzo è d'altronde molto semplice: si tratta di un susseguirsi di avvenimenti e viaggi che fanno da supporto, da pretesto per filosofeggiare sulla vita e sull'arte col piano toni del dialogo didascalico. In questi dialoghi Hebbes dimostra di essere un vero e proprio filosofo: in Italia, spiegando una notevole conoscenza della storia e della cultura del nostro Paese, ma forse un po' esagerando, se uno stenta ha calcolato che le pagine di *Arduinello* superano le 192 pagine *unardhellive*. Tutto ciò che all'*Arduinello* una certa distanza dalla *terrie narputa*, per usare un prebasso di moda, rimando che si tratta di un romanzo "metaletterario", nel senso che media la vita attraverso la media con la quale discute sulla vita.

Giorgio Manacorda

Nel 1977 a Milano si saranno per scendere ■ strada le « pilsenanti », scale mobili senza gradini; la città sarà attraversata ■ interamente dalla « cuva », una ferrovia sotterranea; ci si potrà spostare con « pandole volanti » in un « paravento acustico » proteggerà dai rumori i menefrighi e la loro città sarà circondata da una « cima antisismica », la quale, oltre a ridurre l'aria ■ in mormorata, terrà lontane anche le nebbie. Sono alcune delle fantasie previsioni che il Ghibliniani fece, nel 1865, in ■ suo romanzo dimenticato, ed ora riscoperto da Edoardo Villa (*Abrakadabra*, ed. Marsilio, lire 2.000).

Ghibliniani, noto soprattutto come il librettista dell'*Avviso*, rivela in questo libro nuovi volti e « insospettabili » ■ natura, e un lato di scrittura che lo rende ancora oggi godibile.

QUALCHE TITOLO IN VETRINA

Leggenda Le voci incrociate di *Legenda Solinus* (ed. Rizzoli, lire 2200) si potrebbe definire una seduzione più forte di una narrazione: più l'aspirante di nostalgia prova a riannestare un'immagine per un mondo trascorso per sempre, accreditato nel racconto una traccia utopografica. Alla vera ben presto in chiaro che i fatti, le cose, i personaggi della storia non appartengono alla «memoria» dell'«io» narrante, ma alla sua capacità di immaginazione, alla sua volontà di ricostruirsi un passato totalmente dimenticato. In questo appunto sta la verità del racconto della *Legenda*, che non costruisce mai una storia, che non vuole narrare una vicenda. L'autrice ha fatto di fronte a sé questo spazio «bianco» dell'effluenza, un mondo di cose che rimangono «inspiegabili per sempre... di evanire, che la memoria e non cercherà stupefatta di ricostruire».

alle meno frequentate dai curatori delle antologie scolastiche. **Il Filocopo**, alla produzione poetica e critica.

★ ★

In epoca di consumismo culturale la curiosità dei lettori, stenta delle tematiche e delle problematiche occidentali, è stata più volte sollecitata a scoprire il patrimonio della letteratura d'Oriente. È mancato comunque un preciso orientamento editoriale, che ha condotto a scelte spesso non qualificate e sempre discontinue. Ben viene per ciò l'Unità edita in collaborazione con l'editore Francesco Vallardi, sotto il patrocinio dell'Unesco, di stampare una Storia delle letterature d'Oriente, affidando la ad Oscar Burton, che è dell'area molto specializzata. I quattro volumi della storia offrono anche un'ampia antologia di testi tradotti.

g. der.

Bettinelli
ERE
ttore Bonora
nte in una scelta organica
commento le opere di Al-
rivelano motivi essenziali
ensiero e del gusto a metà
250 pagine
edizione
URA ITALIANA,
E TESTI
tta da
Pancrazi, Alfredo Schiaffini
ffusione e vendita
adadori Editore

La Sicilia di Mack Smith

Dagli arabi alla mafia

Denis Mack Smith: «Storia della Sicilia medievale e moderna». Ediz. Laterza, pagine 792, lire 7500.

Questa Storia della Sicilia di Denis Mack Smith suscita molte polemiche, specie in Sicilia, la più direttamente interessata all'opera dello storico inglese: e quel di «nazionalismo siciliano» che ancora oggi allontana gli isolani anche più accorti viene diligentemente puntualizzato dall'autore con ironia appena velata. Gli umori poco benevoli verso Mack Smith già si manifestano: «due» sono, quando Giuseppe Quattrone traduce e pubblica «Storia della Sicilia» un ampio estratto dell'ultimo capitolo, dedicato all'autonomia regionale, in cui sono espressi giudizi «proprio positivi» per la classe politica siciliana.

Un atteggiamento quasi identico Mack Smith lo manifesta in quasi tutte le pagine del folto volume, giudizi spesso troppo taglienti e definitivi. Il suo ampio, approfondito studio si limita però all'analisi di quella parte di società che «conta», e addenta molto nella torbida complessità della gente minuta, quella che popola l'isola. Credo però che questa sia il solo appunto che si può fare allo storico inglese, che nel libro ha addensato oltre 800 anni di storia siciliana, una voragine di tempo che provoca il capogiro e lo ad immaginare.

Il pregio principale del libro, oltre che nel rigore della documentazione, consiste nello stile spregiudicato usato dall'autore per esemplificare con una ben scelta e calibrata aneddotica i momenti tragici, drammatici, o comici della vita siciliana. Incomincia con una frase rassegnata, senza speranza, del principe di Salina, protagonista del *Gattopardo*, e conclude col giudizio negativo sull'autonomia regionale: quasi ottocento pagine fitte di avvenimenti sanguinosi, brevi ultimi di pace e serenità, con monarchie e milizie di nazionalità ed etnie diverse che si alternano a dominare l'isola, a violentarla, a succhiare il sangue.

Era troppa preziosa la Sicilia (per le sue ricchezze, ma soprattutto per la sua posizione, vera chiave di volta per il dominio del Mediterraneo, testa di ponte verso l'Africa) per essere trascurata dal potere; così arrivarono i greci, poi i cartaginesi, quindi Roma, un lungo periodo di storia siciliana trascorsa da M. I. Finley, prima inseguita e poi collegata di Mack Smith all'Università di Cambridge. Ed è su quel primo libro (non ancora tradotto in Italia) che s'innesta il seguito della storia siciliana, dalla dominazione araba ai giorni nostri.

Un'ampia disinvoltura, egli distrugge molti miti, per esempio la mitica leggenda degli illuminati normanni, o del tanto conclamato Parlamento siciliano. Mack Smith non risparmia nessuno, e non esita ad andare contro corrente affermando, ad esempio, che il governo borbonico di Ferdinando era poi così repressivo «si vorrebbe far credere» che se la Sicilia non ebbe mai strade (ne ha poche anche ora) fu per colpa dei baroni siciliani, grandi feudatari latifondisti, che «le» vollero.

I baroni ed il «no» sono il leitmotiv su cui più volentieri piovono gli strali di Mack Smith. Nel 1647 ci fu in Sicilia una disastrosa siccità che ridusse alla fame le masse popolari. L'arcivescovo di Palermo impose dure penitenze per trascinare i pecuni e ottenere «perdono». Dio, «i pesanti muli colpirono coloro che si sottraevano all'ordine. Processioni di uomini macilenti, il capo incurvato di spine, circolavano giorno e notte per le vie di Palermo; schiere di aristocratici trascinarono pesanti aratri per le strade fingendo di mangiar paglia; una principessa di Trapani, per espiazione, offrì un rinfresco ad un corteo di processione.

Mentre l'isola, un tempo ricoperta di foreste e ridotta a calve colline, s'immersa sempre più latifondo, l'aristocrazia andava a gara nello spendere «oltre impressionanti». Tra i «folle dei nobili» che disaravano il loro ricchezza nel lusso e nel gioco, emerge la sinistra influenza del banditismo, una piaga vecchia quanto la Sicilia, aperta dagli arabi appresi al tempo dei normanni, e ingenerata dal passare dei secoli, fino a trasformarsi nella mafia, tuttora vitalissima.

Mack Smith ha le sue simpatie, e non le nasconde. Rivela molta ammirazione per Garibaldi, «ma se descrive la Spedizione dei Mille e la tattica del «dittatore» come se si raccontasse un'azione di guerriglia alla Che Guevara. Avvicinandosi ai nostri tempi, la narrazione si fa più straripante: Crispi, di Rudini, Giolitti, le loro collusioni con la mafia, sono

L'Isola delle Femmine



Ci sono in genere due modi di vedere la Sicilia: quella che si trasforma, industrializzandosi e ammodernandosi, e la Sicilia di Liggio, delle speratorie tra bande rivali, dei baracati «perenni». Le 16 fotografie dell'archivio di Enzo Sellerio, introdotte da Leonardo Sciascia e pubblicate in una splendida cartella dalla Tipografia Torinese Editrice, rappresentano un terzo modo, il risultato di un'indagine insieme più neutra e più partecipativa. In esse i due discorsi possibili (l'ottimismo, il pessimismo) vengono riassunti e superati. Ciò che resta è il puro racconto.

Raccolte in volume le anghie di «Adesso», Scandalo di Mazzolari

Il Mazzolari di «Adesso», 1949-1950. A cura di A. Bergamaschi e G. Alberio. Edizioni Dehoniane, Bologna. Tre volumi, pagine 1788, lire 18.000.

«Al Concordato non ci abbiamo rinunciato niente. Oggi Concordato è un adattamento se non proprio una servitù, è sotto questo aspetto ci pesa sul cuore». Parole di Mazzolari nel '33: ancora oggi, probabilmente, scomode e «snoepistiche», a certe orecchie. Tre poco saranno undici anni dalla morte: i libri, pubblicazioni di carte inedite, numeri di riviste, disegni, commemorazioni, onoranze, servizi televisivi hanno contribuito a farlo «scuola» di Mazzolari. Non senza però, una certa disordinata frammentarietà.

Le lezioni Dehoniane di Bologna — cui si deve, fra l'altro, il nostro miglior periodico — informazioni religiose, il Regno — hanno ora fornito allo storico futuro un utile strumento di lavoro: tre grossi volumi, riproduzione fotografica di 10 anni, del quindicinale *Adesso*, dal 15 gennaio '49 al 15 aprile '59 (interruzione dal marzo al novembre '51 per il divieto del card. Schuster).

Una prima chiave per scorrere le 1788 pagine — solo in parte, è ovvio, scritte da Mazzolari, anche sotto una quantità di pseudonimi, tutte da lui ispirate e con lui conosciute — è quella dell'interesse storico. Sono pagine modeste, quasi sconosciute dal punto di vista grafico; spesso ingenuo, provinciali, culturalmente latitanti; eppure ricche di informazioni e di dati, preziose per la storia della Chiesa cattolica e per la storia della Sicilia. Sono pagine che, se lette con attenzione, danno un'idea di un uomo di grande cultura, di un uomo di grande impegno.

Mazzolari, i collaboratori e i lettori di *Adesso* sentano una incubazione remota di quel fenomeno che oggi occupa le cronache con le sue controparti: il dialogo tra i socialisti, l'insoddisfazione per il connubio tra cattolici e conservatori sociali; la messa in questione dell'unità politica nella Chiesa; l'esigenza di una più coerente «inserzione» del massaggio cristiano nel mondo, con un rapporto nuovo tra fede e politica, tale da portare i cristiani all'avanguardia nella lotta per la giustizia e la pace, quindi nella riflessione sul Terzo Mondo allora

argomento degli ultimi capitoli. Il libro di Mack Smith termina con questo periodo, «po' conforto nella traduzione». Se la Sicilia possa mai cessare un giorno di essere una terra di emigrazione da cui i suoi figli, specie i migliori, cercano di fuggire; se essa possa mai produrre una nuova élite dirigente con un nuovo codice di comportamento politico meno legato a tradizioni di patronato personale e di prepotere dei capi, questi sono altri problemi che Mack Smith, «regionalista», non si è mai dato il pensiero di risolvere. Una constatazione amara, quindi, conclude il libro di Mack Smith, un libro duro, persino sferzante, che distrugge molta retorica fatta di «sulla Sicilia».

Francesco Rosso

Carcopino e Roma

L'ultimo erede della storiografia dell'800

Con Jérôme Carcopino è scomparso l'ultimo erede della grande tradizione storica europea, secondo Ottocento. Nato nel 1880 in Normandia, da un medico di origine corsa, ci ripartiva indietro alle scritture eleganti di un Burckhardt, alle ricerche sulle istituzioni e le usanze dei Greci, alle valutazioni problematiche di un Mommsen.

Sin dall'inizio della sua attività di studioso nel 1908 si orientò anch'egli come il Mommsen essenzialmente verso la storia di Roma, ma con la propria attenzione su due secoli che stanno a cavallo della nascita di Cristo, a quei duecento anni che segnarono il tramonto della repubblica e il trionfo dell'impero: dal '73 al '35 scrisse in collaborazione col suo maestro Gustave Bloch «Storia di Roma» di Gracchi a Cesare che è l'unica storia di insieme. Il suo interesse fu rivolto piuttosto al tema di fondo, alle personalità dominanti di quegli anni di cui conobbe ogni segreto e su cui tornò indefessamente a più riprese, sempre con raro equilibrio. Per Carcopino lo studio delle élites era l'unico modo di ricostruire la vita stessa delle masse, che ad esse s'ispirano animandosi al loro esempio.

In Sicilia o la monarchie manovrate, del '31, si studiò di capire e rendere intellighibile la grandezza di un personaggio davanti al cui minuzia tradizionalmente ci si arresta. Sfilò non è per lui il mostro esercitato da Michel né il superuomo complicato e prezioso di Montesquieu. Rimane uno dei più grandi carnelli dell'umanità, ma il suo vizio odioso s'inquadrava in un'epoca che ha parecchi altri esponenti, mentre egli eccelle nella sicura intuizione della necessità d'una monarchia universale.

Il pettegolezzo Cicerone

Altri si realizzarono dopo di lui, e gli si può attribuire il merito di averli concepiti. Convinto di poterli costituire per la mancanza di elementi oggettivi, quale collaborazione dell'oligarchia e l'entusiasmo popolare, seppur abbandonare spontaneamente il potere — unico «suo» storia — riuscendo a imporre con altri massacranti, lui, il grande massacrante, un disegno politico divino, ma frustrato. Ed ecco Cesare ad attuare, Cesare fu per Carcopino come già per il Mommsen il grande genio di Roma: non perché s'impone alla storia,



Jérôme Carcopino

ma perché seppe interpretare la disciplina (César è del '36; Points de vue sur l'imperialisme romain del '34 e poi del '61; *Passion et politique chez les Césars* del '58). L'imperialismo, ossia quel modo di pensare e di agire proprio di un popolo che pretende di subordinare a sé gli altri e rivendica come una missione providenziale il diritto di comandare su tutti, è «una creazione dei romani antichi», Cesare impose una formula politica e istituzionale, che ne abolì gli aspetti più odiosi; trasformò la concezione stessa del primato in quella d'un compito storico; fuse le rivalità di classe, superò gli antagonismi nazionali e affermò la necessità della giustizia «con la quale, disse, la forza delle armi può tutto sperare, senza quale nulla è veramente fondato».

Per questo l'impero di Bonaparte che si era dedicato nei cuori dell'umanità e che proponeva alle nostre meditazioni un'esperienza storica — patria ancora dopo due millenni — verità sempre viva. «Il fronte a tanta grandezza non sia per Carcopino come per Mommsen, che il meschino pettegolezzo di Cicerone (certe simpatie e antipatie, certe affinità di giudizio non sono casuali e spiegarlo forse alcuni atteggiamenti assunti anche nella vita politica dello storico francese durante la seconda guerra mondiale).

Al popolo minuto, a un più vasto quadro di vita il Carcopino dedicò finalmente una lunga ricerca negli anni trascorsi a Roma quale direttore della scuola francese, mentre era ormai da un ventennio professore alla Sorbona. Il suo libro più famoso, *Le vie de la capitale* e *Roma quotidiana*, pubblicato a Parigi nel 1949, è l'ultima traduzione pubblicata da Laterza nel '47.

Le folle dell'impero

L'esistenza «romana» nella capitale «mondo al culmine del suo splendore, dal 50 al 50 d.C., che non gli anni meglio conosciuti di tutta l'età antica, anche nelle briciole quotidiane, grazie a Petronio, Marziale, Giovenale; topografia, ambiente, educazione e costumanze, virtù e vizi, mestieri e spettacoli, il riempimento questo grande libro di curiosità senza scansi.

Mario Gozzini

QUALCHE TITOLO IN VETRINA

La polemica antipatriarcale di d'Amplio dell'Italia meridionale dopo il 1860 attiene buona parte dei suoi temi a nostalgia e rimpianti antistorici, che erano la controparte curiale del brigantaggio nelle campagne. Accanto ai laudatori più reazionari dell'era borbonica non mancarono tuttavia uomini equanimi che, al di là dell'invettiva, vedevano contro la «piemontesizzazione» del Regno delle Due Sicilie, superavano distinguere fra un aspetto politico condannato dai tempi e una realtà sociale che mai si adattava, proprio per la sua arretratezza, a una palinsesti da attuare a suon di tamburo, calpestando consuetudini e stratagemmi economici e amministrativi ormai consolidati da secoli. Le ragioni del Sud di Giuseppe F. De Tiberis (Edizioni Scientifiche Italiane, lire 6.000) si apre con un lucido saggio sul dibattito che seguì all'unificazione; e gli scritti di esponenti meridionali dell'epoca, che occupano buona parte del volume, testimoniano un travaglio morale e una riflessione «volte illuminate». E si tratta di un'opera a sé stante, ma del terzo volume di una trilogia sul duello franco-italiano dell'Ottocento. Il primo tratta del conflitto franco-prussiano del 1870 e della caduta della Comune di Parigi, il secondo di uno degli episodi più tragici del

La complessa struttura organizzativa dell'apparato economico nei paesi industrialmente avanzati pongono all'individuo difficili problemi di inserimento e di adattamento, che la preparazione scolastica e accademica non sempre aiuta a risolvere. La Psicologia sociale dell'organizzazione del lavoro (Franco Angeli, lire 2.400) di Arnold S. Timmerman affronta questo tema col tipico empirismo della sociologia applicata americana, insistendo soprattutto sulle scosse psicologiche provocate da una errata utilizzazione delle capacità e sulle reazioni che suscitano nei quadri intermedi una sopravvivenza censoria e paralizzante.

Più che «saggio storico», come si perde una battaglia di Alistair Horne (Mondadori, lire 1.500) — è ricco e vivacissimo saggio, al quale gli storici potranno attingere a piene mani per illustrare — soprattutto per quanto riguarda gli avvenimenti militari — le notizie e le valutazioni ormai acquisite sul grande scontro che nel maggio-giugno 1940 determinò il crollo della Francia. Non si tratta di un'opera a sé stante, ma del terzo volume di una trilogia sul duello franco-italiano dell'Ottocento. Il primo tratta del conflitto franco-prussiano del 1870 e della caduta della Comune di Parigi, il secondo di uno degli episodi più tragici del

dall'800, lo fanno ricco di scoperte.

Le «vite» di Carcopino — lasciano mai nessuno indifferente, perché oltre a essere solidamente impostate, sono anche meravigliosamente scritte. Ma più di ogni altra attira per la sua carica comunicativa immediata questo affresco brioso dei fasti e delle miserie di un popolo ricco e potente. Né solo per il tema, — per l'impegno costante del Carcopino a evitare, pur nella fitta trama delle notizie, il pericolo di un'erudizione eccessiva, «che affondava dalla vera scienza storica rinviata, comunicando l'antica lezione dei fatti».

Lo storico a volte — come meglio ancora scrisse — ha l'aria di perdere il suo tempo a correggere una parola, a impuntarsi su una circostanza modesta, ma se è storico autentico, di là dalle immense prospettive. Questo fu il metodo e il fascino del suo lavoro. Dalle folle che individuò nelle tradizioni storiche di Roma spiegarono, corresse, propose una storia rinnovata, comunicando i risultati delle sue scoperte con entusiasmo e passione d'uomo rimasto fedele nel corso della sua lunga vita, ultimo — grandi maestri, alla propria vocazione.

Carlo Carona

Perché s'infrangono le norme sociali

Anatomia del «ribelle», (da Durkheim e Cohen)

Albert K. Cohen: «Controllo sociale e comportamento deviante». Il Mulino, Bologna, 1970, pagine 211, lire 2000.

Il problema del comportamento deviante è anomia, che tanto appassiona e inquina le società contemporanee industrialmente più avanzate, appartiene ai temi classici e vorrei dire, tradizionali della sociologia. Emile Durkheim, il padre della sociologia francese, già ne parlava ampiamente nei suoi celebri studi La divisione del lavoro sociale (1893) e Il suicidio (1897).

Proprio in quest'ultimo libro Durkheim, che amava poco il comportamento deviante, trovava un quadro drammatico della disintegrazione sociale e «anomia» del tempo: «Non si sa più ciò che è possibile e ciò che è impossibile, ciò che è giusto e ingiusto, quelle che sono le rivendicazioni e le speranze legittime e quelle che oltrepassano ogni misura. Di conseguenza, le aspirazioni non hanno alcun limite. Questa è quella classe sociale che la crisi ha posto in posi-

zione di vantaggio, non è più disposta a rassegnarsi a qualche rinuncia e, per contraccolpo, lo spettacolo della sua fortuna più grande risveglia attorno a sé di sotto di ogni sorta di gelosia. Tutte le classi sociali contrariano fra di loro, poiché non vi è più una stratificazione ben definita».

L'anomia di Merton

Oltre mezzo secolo dopo, il problema — rapporti fra strutture sociali, che costantemente esercitano il loro controllo sull'azione umana, e comportamento deviante o anomia, veniva ripreso in termini meno drammatici dalla sociologia americana. Soprattutto Robert K. Merton, nel suo noto libro Teoria e struttura sociale (1936), analizzava criticamente i vari tipi e le varie funzioni del comportamento anomico. Egli — da che in ogni società esiste — scarto tra le mete sociali e i mezzi istituzionali per realizzarle. Il comportamento anomico, che è molto differenziato nella sua tipologia, è il risultato logico di questa tensione o frattura tra mete e mezzi. Quelli che Merton, con un

poco felice, definisce innovatori, aderiscono alle mete, ma rifiutano con la frode i mezzi normalmente prescritti. I ritualisti (per esempio i burocrati che osservano ciecamente le regole senza considerare i fini per cui sono state create) si chiudono in un atteggiamento superconformistico, che è anch'esso una «anomia» di Merton. I rinunciatari (vagabondi, ubriachi cronici, drogati ad esempio) si ritirano dalla gara abbandonando mete e mezzi. I ribelli respingono il sistema culturale e sociale, che considerano ingiusto, e vogliono ricostruire società proponendo nuove mete e nuovi mezzi.

Nella sua «Teoria» Merton il problema è il titolo Ragazzi delinquenti (1955). Albert K. Cohen aveva studiato il fenomeno dell'anomia nelle bande giovanili, che si abbandonano a un comportamento negletto e vandalico contro il sistema dominante dei «lori» sociali e culturali. Questi ragazzi, che assumono di proposito atteggiamenti moventi e cinici, protestano contro il codice di valori e gli standard di rispettabilità che dominano nella loro media. La gang giovanile si compiace di violare tabù e infrangere norme. Essa sconsacra tutti i simboli di prestigio o di potere della classe media.

Nel suo ultimo libro, che è un respiro più vasto e maggiore ambizione teorica, Cohen adotta i metodi di ricerca del funzionalismo di Parsons, e soprattutto di Merton, per approfondire l'analisi del comportamento deviante. Egli riconosce che in taluni casi la deviazione può essere importante contribuito alla vitalità e alla efficienza della vita sociale organizzata e distinguere nettamente tra comportamento aberrante e comportamento non-conformistico.

Oltre le polemiche

«L'aberrante viola le norme, ma non mette in causa la loro validità né cerca di modificarle; egli è più interessato a riuscire nella sua violenza che a fare qualche cosa per modificare la norma stessa. La maggior parte di quelli che vengono considerati di solito «criminali», rientrano in questa categoria. Il non-conformista cerca di cambiare le norme che rifiuta di praticare. Quindi, mentre l'aberrante nasconde la sua deviazione, il non-conformista cerca di attirare l'attenzione degli altri su quelle che crede essere norme poco perfette, violandole apertamente. Il «ribelle», infine, non si abbatte né non-conformista; egli non mette in discussione semplicemente la giustezza di questa o quella regola, ma l'autorità stessa su cui è fondata la pretesa validità d'un intero sistema di regole».

Nel pensiero di Cohen l'analisi funzionale dell'anomia abbraccia tutto quanto l'arco del comportamento deviante. Essa introduce importanti chiarificazioni per distinguere, al di sopra di polemiche facili e unilaterali, funzioni e disfunzioni, valori e disvalori, fisiologia e patologia della condotta che entra storicamente in conflitto con le norme sociali.

Luciano Gallino

Remo Cantoni

MARIO PUZO

IL PADRINO

il romanzo esplosivo sulla MAFIA

best-seller mondiale

dall'Oglio

Nel rappresentare i vari



TARGET CS/3

viva la donna!

Io dico
ogni elettrodomestico
CASTOR

Viva la donna che ama, che ride, che si fa bella, che cucina,
che fa la spesa, che ■ in ufficio, che intrattiene gli ospiti,
che fa mille cose, sempre con femminilità.
Per lei, Castor costruisce gli elettrodomestici più moderni.
Pensando a lei, cura con amore ogni particolare tecnico:
il grill nelle cucine per i piatti alla moda, il salvasapori nei frigoriferi,
il ciclo biosmacchia nelle lavatrici,
la cella inoxigienica nelle lavastoviglie.
E tutto questo è la prova di un'ammirazione
che ■ dimostriamo ogni giorno. È ■ modo Castor
di dire "viva la donna".

CASTOR
STICE



Due incontri sul turismo

La fiera di Lione

(Dal nostro inviato speciale) Lione, 19 marzo. I lionesi verranno a pas-
sare il weekend a Torino, il weekend andranno a Lione o Ginevra. La disponibilità di tempo libero si accresce, le distanze sono accorciate grazie alle autostrade ed ai trasporti. La gita domenicale fuori porta dei nonni si sta trasformando in un viaggio oltre frontiera. «Ormai» ha detto oggi il prof. Luciano Vernetti, presidente della Unione Regionale degli Enti provinciali, «il turismo del Piemonte, nell'incontro autorità e agenti di viaggio alla fiera di Lione — è da considerarsi turismo interno anche quello sulle tre frontiere, fra il Po, il Rodano e il Lago Lemano. Così il tempo libero diventa non soltanto un'occupazione per il consumo, ma reddito, una nuova dimensione della vita sociale, un arricchimento culturale, un mezzo di incontro e fraternità fra di-
» «nozioni».

Alla fiera di Lione gli enti turistici piemontesi — presenti — uno degli stand più interessanti è più frequentato. Il dipartimento del Rodano è stato per anni una delle mete del emigrante piemontese: ora i nipoti degli antichi emigrati chiedono informazioni sui paesi dei nonni, i più remoti. «Incredibili del Canavese o delle Langhe. Ma il problema — ci dice il prof. Vernetti — è trattare il flusso turistico francese nella sua corsa per il Piemonte verso il sole del Sud o il miraggio di città come Venezia, Firenze, Roma e Napoli».

La grande rete autostradale allontana i turisti: un tempo il passaggio delle Alpi era un'avventura, ed il Piemonte — tappa obbligata di ristoro. Ora si prosegue senza fatica oltre le città lambendole soltanto. Lo stand degli enti turistici, con una serie di suggestive fotografie avverte il viaggiatore frettoloso che anche il Piemonte offre splendidi paesaggi, antiche città, tesori d'arte, vini generosi e piatti succulenti che valgono bene una sosta.

«I francesi — ci dice — ora il prof. Vernetti — sono sempre stati al primo posto nella corrente turistica che attraversa il Piemonte: il 60 per cento. Ora sono scesi al 40. Un po' per ragioni positive, cioè perché sono cresciute proporzionalmente le attrattive dei tedeschi (che hanno strappato agli inglesi il secondo posto), e dei belgi. Un po' per ragioni negative: le autostrade che invogliano a proseguire e, l'anno scorso, le restrizioni valutarie imposte dalle autorità francesi». Quest'ultima però è una causa contingente: forse già dal prossimo autunno verrà soppressa, insieme con i controlli puntigliosi alle frontiere.

Per i francesi il motivo fondamentale di richiamo restano in Piemonte le stazioni di sport invernale. Ora sta prendendo l'abitudine dei viaggi di fine settimana oltre frontiera: già adesso molti negozi di via Garibaldi e via Roma a Torino si sono specializzati nei gusti della clientela «dell'Alpe». Si tratta di moltiplicare le iniziative di questi scambi turistici lungo tutto l'arco dell'anno: «Miriamo» ha concluso il prof. Vernetti — ad uno scambio più ampio e regolare tra le regioni a cavallo delle Alpi: c'è di qua e di là delle frontiere una simultaneità — «domande» che investe ogni aspetto della vita economica e sociale. Per parte nostra ci sforziamo di migliorare le attrezzature e di coordinare i servizi in modo che le stesse non siano deluse».

Giorgio Martinat

Ragazze giapponesi

scaleranno l'Annapurna

Kathmandu, 19 marzo.

Nove ragazze giapponesi

scaleranno la cima dell'Annapurna, ottomila e settantacinque metri, senza l'aiuto

di bombole per l'ossigeno.

Le nove ragazze, guidate

dalla signorina Miyazaki, in-

traprenderanno la scalata tra

due giorni: dopo aver im-

patinato il campo base il 19 marzo,

si succederanno a tre a tre,

affronteranno la vetta tra

gli dieci e quindici maggio.

(Ansa)

I regali di Genova

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 19 marzo.

Alla prima edizione del

l'Esposizione internazionale

del regalo-novità e della

segna mondiale dei viaggi e

delle vacanze, aperti nel

quadrante fieristico di Genova,

prendono parte 478 espositori

di ventidue Paesi, dagli Stati

Uniti all'Unione Sovietica,

dall'Italia alla Scandinavia.

Su un'area di ventiquattro

mila metri quadrati è offerta

al pubblico una vastissima

selezione di «idee»: la ma-

nifestazione — spiega uno dei

organizzatori, Franco Baf-

figli — è nata proprio «per

aiutare tutti coloro che, al

momento di scegliere un re-

galo o di decidere dove pas-

sare le vacanze, si trovano

in difficoltà e rischiano di co-

edere nei soliti luoghi comu-

ni».

La tesi degli organizzatori

è che si può regalare qual-

siasi cosa, purché di un cer-

to gusto: da un mobile a un

quadro, da una cassetta di

liquori ad una composizione

fiorente. Il pubblico, quale

è destinato la rassegna gene-

vase? Il quindici doppio: da un

ci — i privati, che

osservando gli «stand» della

fiera possono trarre spunti

e idee per i loro doni (fun-

zione, ad esempio, un mer-

cedito dell'antiquariato che

con i padiglioni del gioiellieri

è uno dei maggiori richia-

mi per le signore); dall'altro

gli operatori del settore: i

negozianti, che in questa sta-

gione ordinano quantitativi

più o meno grandi di articoli

da regalare, le aziende che ogni

anno inviano migliaia di om-

maggi, spesso condizionati da

idee. Quello del regalo è un

mercato di sempre più vaste

dimensioni, con un giro d'affari

operano 19 mila aziende in

Italia e 44 mila nei Paesi

di Mercato comune.

Partendo dal principio che

«tutto può diventare un buon

regalo», gli organizzatori han-

no cercato di ospitare nella

rassegna la gamma più vasta

possibile di oggetti, a tutti i

livelli: ci va dal «poster»

schiodato da poche lire al

«parure» di brillanti o al

quadro di Picasso da svaria-

ti milioni. In tema di quadri

spetta ad un titolare di gal-

leria torinese il compito di

sfatare un mito: «Le gallerie

— dice Giuseppe Russo —

non sono club da miliardari.

L'arte non è un privilegio».

Nel «stand» sono espo-

ste decine di quadri: da ope-

re del valore di trentamila

lire al «Clown» di Chagall

che costa trentacinque mil-

ioni. Accanto allo Chagall,

c'è un «Mobile» nella valle

di De Chirico da venti mil-

ioni, un «Monte Rosa» di

Giuseppe da sette, «diseg-

no al passo Monte Croce di

Comelico, attraverso il

famoso gruppo dolomitico: le

Alpi di San Martino, la Mar-

molada, il Sella, l'Alpe Pa-

nes, il Cristallo, le Tre Cime

di Lavaredo.

«L'itinerario — ci spiega

Enzo Tomasi, direttore del-

l'Azienda di soggiorno di

San Martino di Castrozza —

è stato aperto da Toni He-

beler e Bepi Pellegrin nel

1965». (N.d.r.)

già 5 anni prima lo avevano

compiuto, sia pure solo fino

a Cortina, Camillo Bertl e

Toni Gobbi; quest'ultimo lo

ripeté poi diverse volte. In

5 giorni si percorrono

148 chilometri, di cui 62 in

La stagione dei lunghi itinerari alpini Alta quota con gli sci

La folla pasquale lascerà il posto agli appassionati - Un'esperienza eccezionale: la traversata della «Mer de Glace»



Courmayeur. Sciatori d'alta quota. Lo sci-alpinismo è sport che esige abilità e prudenza [Foto Moisis]

Cervinia, 19 marzo. Del più piccolo, embrio-
nale centro di sci che si
sconde nelle pieghe d'una
qualche vallata secondaria,
di grandi centri di fama e
popolazione internazionale si
assiste in questi giorni alla
ricerca affannosa dell'ultima
letta libera d'Europa, se è
ben lontana dall'essere uni-
ta con legami economici e
politici, già il può definire
consolidata per quanto ri-
guarda gli usi e costumi
quello che un tempo era
chiamato cielo medio.

Non si tratta ancora dei

cadres (come li chiamano i

francesi) e tanto meno dei

Vip (very important per-

sons), ma di una consistente

fiancée di persone fortemen-
te condizionate dal mass me-
dia d'un certo tipo o almeno
d'una certa pretesa. Sono
milioni di persone di Mila-
no o di Amburgo, di Lione
o di Torino, di Parigi o di
Roma, di Bruxelles o di Co-
penaghen, che si muovono
seguendo quasi gli stessi oc-
casi e inconsciamente tenta-
no di immedesimarsi nei per-
sonaggi che compaiono sul-
le riviste.

Senza chiasso

In questi giorni, dunque,

di obbligo la vacanza in

montagna per le ultime di-

scese in sci. Poi basta. Si

ripetono gli arresti in sof-

Alta o nello spazzino e si
comincia a controllare il
notto di gamma. Il
potrebbe discutere al-
l'infinito, i fatti si sono, ad
essi bisogna arrendersi. Tut-
tavia una volta ci
dermatologo di ricordare
che la stagione più bella per
chi — lo sci e la monta-
gna innevata comincia pro-
prio ora. Nella maggior par-
te delle località è la
stagione breve che dura anco-
ra poche settimane (tre,
quattro), ma queste sette-
mane — e soprattutto dopo
Pasqua quando si assiste ad
un affollamento quasi tota-
le — sono ideali per le se-
quenti ragioni: 1) il sole cal-
do favorisce la traspirazio-

un trasferimento della vita
cittadina in località diser-
te da quelle abituali.
potrebbe discutere al-
l'infinito, i fatti si sono, ad
essi bisogna arrendersi. Tut-
tavia una volta ci
dermatologo di ricordare
che la stagione più bella per
chi — lo sci e la monta-
gna innevata comincia pro-
prio ora. Nella maggior par-
te delle località è la
stagione breve che dura anco-
ra poche settimane (tre,
quattro), ma queste sette-
mane — e soprattutto dopo
Pasqua quando si assiste ad
un affollamento quasi tota-
le — sono ideali per le se-
quenti ragioni: 1) il sole cal-
do favorisce la traspirazio-

Una «gita» di sette giorni che tocca numerosi rifugi La grande via delle Dolomiti

Da San Martino di Castrozza a Cortina incontrando le Pale, la Marmolada, il Sella, le Tre Cime

San Martino di Castrozza,

marzo.

L'Alta Via scialistica delle

Dolomiti è — più

splendidi itinerari sci-alpinis-

tici d'Europa: collega San

Martino di Castrozza a Cor-

tina d'Ampezzo e oltre, e

no al passo Monte Croce di

Comelico, attraverso il

famoso gruppo dolomitico: le

Alpi di San Martino, la Mar-

molada, il Sella, l'Alpe Pa-

nes, il Cristallo, le Tre Cime

di Lavaredo.

«L'itinerario — ci spiega

Enzo Tomasi, direttore del-

l'Azienda di soggiorno di

San Martino di Castrozza —

è stato aperto da Toni He-

beler e Bepi Pellegrin nel

1965». (N.d.r.)

già 5 anni prima lo avevano

compiuto, sia pure solo fino

a Cortina, Camillo Bertl e

Toni Gobbi; quest'ultimo lo

ripeté poi diverse volte. In

5 giorni si percorrono

148 chilometri, di cui 62 in

discesa, attraverso le pro-

vince di Trento, Bolzano e

Belluno, valicando sette pas-

santi oltre i 2500 metri, tocan-

do tredici rifugi alpini (tra

cui il Pradidati, il Boè, il

Mulaz, il Castiglioni, l'Au-

romolada, il Locatelli, l'Au-

ronzo) e dodici famosi cen-

tri di sport invernali (Ca-

nazal, Corvara, Arabba, Mi-

surina, Paladeo, oltre San

Martino e Cortina).

Ecco, in sintesi, il percor-

so: 1° giorno: S. Martino-

Paladeo (8-10 ore); 2° gio-

no: Faladeo-Rifugio Marmo-

lada (6 ore); 3° giorno: Ri-

fugio Marmolada-Punta Roc-

ca (si torna nel rifugio a

pernottare); 4° giorno:

Marmolada-Armentara (6-7

ore); 5° giorno: Armentara-

Cortina (6-7 ore); 6° gio-

no: Cortina-Misurina (4-5

ore); 7° giorno: Misurina-

Passo Monte Croce di Co-

melico (8-10 ore).

A differenza della «Haute

Route» delle Alpi (da Ar-

gentiere a Saas-Fee, nel Va-

lese) che presenta notevoli

difficoltà, questa «Alta Via

scialistica delle Dolomiti» è

alla portata d'ogni sciatore

«An in grado d'eseguire

perfezionamenti lo stemm-

oriente. (Naturalmente, sarà

bene fare la gita con una

guida o maestro di sci).

Una descrizione completa

della lunga traversata è sta-

ta fatta da Toni Hebler

(che è giornalista alpinis-

ta) e pubblicata in italiano

dall'editore Zanichelli di Bo-

logna.

Altre gite alpinistiche più

brevi sono organizzate, due

volte la settimana, dalla

scuola di sci di San Marti-

no — Castrozza, un centro

in pieno sviluppo: 6 mila

posti-letto tra alberghi e ap-

partamenti; 33 impianti di

risalita compresa la zona di

Passo Rolle; 60 km di pi-

ci battute; neve fino a mag-

gio sull'altipiano della Ro-

setta. «Fra gli itinerari più

classici ci sono Zecchini e

Cagliari reagirà alle scure di Benito?

Arbitri protetti, incolumità dei giocatori no
Regolamenti da rivedere

Nelle polemiche contro il direttore di gara si inseriscono norme ormai superate - Il differente peso delle forzate assenze di Cera e Mancin

Questa volta il regolamento è finito addosso a Lo Bello. La legge sportiva, che egli applica inesorabilmente sul campo, si ritorce contro di lui allorché i rapporti scritti diventano punizioni. Le tre giornate di squalifica inflitte a Cera e Mancin, del Cagliari, rischiano di passare per l'ardida rappresaglia. Colpiscono la squadra sarda nel momento in cui più teso è il duello con la Juventus, quasi a spostare i punti di forza durante un magnifico finale di campionato. Si aggiunge che anche Amadori, della Fiorentina (prossima avversaria del bianconero), è sospeso per due turni.

Il lutto, passionale per sua stessa natura, vede soltanto i danni che derivano alla società. Si proferta la denuncia da parte di Lo Bello, abbattono ora sul Cagliari, senza ricordare che alla quinta giornata del torneo lo stesso arbitro, a parti invertite, suscitò proteste per aver concesso a Firenze un penalty decisivo in Riva, negandone uno ai toscani.

Le discussioni sulla sua direzione di Juventus-Cagliari sono troppo recenti perché sia il caso di ricordarle. In tale occasione, a titolo personale, abbiamo difeso il coraggioso onestà di Lo Bello. Non pare sia il caso di mutare ora opinione, anche se norme sportive ci spinge che il Cagliari sia costretto a giocare tre volte senza Cera e Mancin, colpevoli di aver ceduto ai nervi, non di falliti cattivi. Altrimenti è stato fortunato, ha avuto una crisi di lacrime.

Difficile stare zitti in campo
Parola: "E' un asso chi sa controllarsi,,

L'ex campione juventino comprende (ma non scusa) le proteste dei calciatori - La sua sola espulsione

Il football si gioca con i piedi, anche parlando. Associti, molti, induriti, com'è ovvio, le giornate si trovano dove o tre volte la settimana al Circolo Stampa-Sporting di Torino per dar vita a partite che dovrebbero servire come diversivo alla vita sedentaria di tutti i giorni (e come correttivo alla pancia inerte) ma è molto vero che si rischia a giocare senza discussioni e polemiche; le sole assenze, nel gruppo, sono le calciatrici di serie A e spesso sono fra di più, ancora, il riflesso non vale da scusa per i giocatori che nei vari campionati nazionali sono meno onesti di quanto si vorrebbe. Il servizio almeno a spiegare che la protesta è una cosa altrettanto legittima al gioco stesso, anzi, è un istinto che, nel momento, sembrano ingenuità, giustamente mentre in realtà sono soltanto gli atti di base di un gioco (anche se, con gli anni, che si gradano attorno, è difficile sostenere che il football di serie A sia solo tale).

Certificati della settimana sono i giocatori del Cagliari, il diavolo è attuale per Mancin e Cera, squalificati per tre giornate per proteste e irruenza irraggiungibili nei confronti di Lo Bello, e per i tre altri atleti sardi che sono stati caricati di ammonizioni e difese, tanto che dalla prossima partita dovranno stare ben attenti.

Sui problemi del comportamento «seriale» dei giocatori in campo abbiamo interpellato Carlo Parola, l'ex allenatore del Novara e stato per anni il capitano della Juventus; è stato famoso per la sua disciplina con una sola minaccia, l'espulsione, nel famoso confronto fra i bianconeri ed il Milan vinto dai lombardi allo Stadio Torinese per 1 a 0. «Quella volta, grandi squalificati», dice Parola, «in campo, che si prende solo dopo anni di allenamento alle grandi partite, con grandi squalificati. Alla Juventus venivano premiati se riuscivano a tenere i nervi a posto, a restare freddi nei momenti cruciali. Così ci stavano attenti quasi tutti ad un certo modo di comportarsi, avevano imparato a collaborare con gli arbitri, anche prendersi di punto. Certo non era facile, ma un campione a tale anche per questo, non solo per i gol che fa».

Una volta, comunque, anche Parola ha sbagliato. Lo ammette francamente, il ricordo è ancora fresco. «Quel Juventus-Milan», spiega, «valeva Juventus-Cagliari da domenica scorsa, solo che allora entravano in campo più di 80.000 persone e andavano a sistemarsi ai bordi del terreno. L'inizio di questo marcia fu riduce da tre quarti d'ora, avevano tutti i nervi a fior di pelle. In campo, andavano in vantaggio per 1 a 0 con John Hansen, poi capitò un paio e sfiorammo il 2 a 0. Io scesi a Milano, in un attimo ci trovammo in vantaggio per 1 a 4. Ero arrabbiato con un compagno, diventai nervoso e colpì Nordahl. Mi misi a urlare solo dal campo, l'arbitro mi espulse. Gli espulsi, con una frase un po' forte, vennero espulsi per davvero e fui squalificato».

Parola ricorda il suo unico errore e sorride. «Carlo», ammette, «è più difficile insegnare a star calmi che a tirare in porta, tuttavia ci si deve rendere conto che l'arbitro applica un regolamento e che le proteste sono inutili. Bisogna anche saper perdere, ed è più difficile che saper vincere».

b. p.



Leeds. L'arbitro Concetto Lo Bello prima dell'incontro Leeds-Standard Liegi (Telefoto)

che ha suscitato facile (e giusta) commovente. Meglio piangere che parlare, in certi casi.

A proposito dei due rossoblu forzatamente assenti è bene però ridimensionare le conseguenze tecniche delle assenze. Mancin, praticamente, è la riserva di Zignoli; ha cinque presenze in questo campionato, contro oltre 20

nell'altro termine sinistro. Nessun problema per la sua sostituzione. Più grave senz'altro la vicenda di Cera, che già era stato dirottato a difensore libero per l'operazione subita da Tomasini. A disavventura si aggiunge disavventura: è questo il Cagliari non lo merita.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello rientrato da Leeds
«Nessun commento»

Roma, 19 marzo. Concetto Lo Bello è giunto questa sera a Roma proveniente da Leeds, dove ieri sera ha diretto l'incontro di Coppa dei Campioni Leeds-Standard di Liegi. I recenti avvenimenti di cui è stato protagonista, non ancora più clamorosi delle squalifiche di Cera e Mancin, non hanno turbato il principe del fischietto. Lo Bello ostentava la solita esuberanza ed un sorriso vagamente ironico.

«Ho saputo che una parte della stampa italiana ha accusato la mia condotta», ha dichiarato, «in base a dichiarazioni che ho sentito in un momento di confusione mentre in realtà sono soltanto gli atti di base di un gioco (anche se, con gli anni, che si gradano attorno, è difficile sostenere che il football di serie A sia solo tale)».

«Però cosa può dire delle squalifiche inflitte a Cera e Mancin?», ha chiesto.

«Protesta nulla, io ho fatto solo il mio dovere».

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Lo Bello, però, non entra nel merito della questione. Egli ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

In campo Zignoli e Poli
Scopigno: "E adesso non ho più riserve,,

Misurati commenti del club sardo, proteste dei tifosi - Riva ha raggiunto i compagni

(Dal nostro corrispondente) Cagliari, 19 marzo. «Non cambia niente: lo scudetto sarà nostro egualmente». Così ha ribadito Scopigno oggi riferendosi alle due pesanti squalifiche inflitte dal giudice sportivo a Cera e Mancin. «Resta tutto come prima», ha detto l'allenatore del Cagliari, «a lo dimostreremo subito battendo domenica il Verona. Certo le assenze di Cera e Mancin, che si aggiungono a quella di Tomasini, sono notevoli, ma con Poli e Zignoli sono tranquillo. L'unica preoccupazione, caso mai, è l'ho perché a questo punto non mi più giocatori. Speriamo che non succedano altri infortunamenti».

Le parole di Scopigno esprimono lo stato d'animo dei giocatori e dei dirigenti della squadra cagliarita. «Vedrete dopo la notizia dei risultati del giudice sportivo», dice Scopigno, «che la nostra squadra non ha niente da temere. Gli arbitri sono, a dir poco, troppe. Comunque dimostreremo egualmente che il Cagliari non si ferma di fronte a nessuna difficoltà. Lo vedrete domenica contro il Verona».

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

(Dal nostro corrispondente) Cagliari, 19 marzo. «Non cambia niente: lo scudetto sarà nostro egualmente». Così ha ribadito Scopigno oggi riferendosi alle due pesanti squalifiche inflitte dal giudice sportivo a Cera e Mancin. «Resta tutto come prima», ha detto l'allenatore del Cagliari, «a lo dimostreremo subito battendo domenica il Verona. Certo le assenze di Cera e Mancin, che si aggiungono a quella di Tomasini, sono notevoli, ma con Poli e Zignoli sono tranquillo. L'unica preoccupazione, caso mai, è l'ho perché a questo punto non mi più giocatori. Speriamo che non succedano altri infortunamenti».

Le parole di Scopigno esprimono lo stato d'animo dei giocatori e dei dirigenti della squadra cagliarita. «Vedrete dopo la notizia dei risultati del giudice sportivo», dice Scopigno, «che la nostra squadra non ha niente da temere. Gli arbitri sono, a dir poco, troppe. Comunque dimostreremo egualmente che il Cagliari non si ferma di fronte a nessuna difficoltà. Lo vedrete domenica contro il Verona».

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano del Cagliari, che ha scritto nel suo rapporto quanto fu urlato dal capitano del Cagliari e udito anche dal guardalinee. Il regolamento è scattato imprigionando sia l'arbitro che il giudice sportivo. Non da oggi si ripete che certe norme vanno rivedute. Gli arbitri e la loro dignità sono tutelati con maggior cura delle viglie dei giocatori. In parole povere: un insulto al direttore di gara scatena la reazione obbligatoria della squalifica.

Poli amareggiato è un tantino esagerato. Il capitano

Il ministro Shimon Peres a Roma "Israele non scaccerà arabi dalla fascia di Gaza"

Il problema dei rifugiati: Tel Aviv cerca di offrire loro un lavoro e migliorare i campi sovraffollati - «Non trattiamo con i guerriglieri: hanno il potere militare, ma non quello politico»

(Nostro servizio particolare)
Roma, 19 marzo.
«Non è vero che Israele vuole trasferire 300 mila arabi dal territorio di Gaza in Cisgiordania». La voce, che circolava nei giorni scorsi, viene smentita dal ministro per l'Immigrazione, Shimon Peres, ministro per l'Immigrazione nei territori occupati da Israele dopo la guerra del 1967. Shimon Peres, di passaggio a Roma per partecipare ai festeggiamenti del cinquantesimo anniversario dell'istituzione permanente per Israele e per chiedere agli italiani un aiuto finanziario, ha risposto oggi ad alcune domande sul problema dei rifugiati palestinesi e delle popolazioni arabe dei territori occupati.

«I problemi di Gaza esistono e la situazione è terribile», ammette il ministro. «Su 340 chilometri quadrati vivono 350 mila arabi. Il sovraffollamento indubbiamente c'è, ma gli abitanti di Gaza non vogliono trasferirsi, sono legati alla mentalità della kashbah. Noi comunque non li vogliamo forzare a cambiare zona. Ora dobbiamo affrontare i problemi sociali che sono molto complicati. Stanno appena cominciando, e le nostre capacità di agire sul mondo arabo sono molto limitate».

E così sta facendo attualmente per risolvere il problema dei rifugiati? «Noi possiamo agire direttamente solo sui rifugiati che dopo la guerra dei sei giorni si trovano sotto la nostra giurisdizione (sono circa il 40 per cento del totale) nei campi allestiti nel territorio giordano occupato dagli israeliani», precisa Shimon Peres. «Il governo israeliano pensa di migliorare la situazione dei rifugiati offrendo loro un lavoro». «Ora ricevono dall'Onu 30 dollari l'anno. Quando guadagneranno almeno dieci volte tanto, cambieranno».

«Contemporaneamente vogliamo migliorare le condizioni di vita nei campi di raccolta, portando la luce, costruendo le strade, migliorando gli alloggi e i servizi sanitari. Poi pensiamo anche ad istituire corsi di formazione professionale».

Per quanto riguarda le organizzazioni di guerriglieri, Shimon Peres ritiene che con loro non si possa trattare «perché hanno il potere militare, ma non quello politico». «E' vero che lo scorso anno Israele ha speso due miliardi di dollari, secondo quanto afferma Abu Lotuf, uno dei capi di Al Fatah, per fronteggiare la guerriglia araba». «Abu Lotuf capisce più di guerra che di economia», dice il ministro. «E' vero che abbiamo aumentato di molto il nostro bilancio militare, ma non per fronteggiare i fedayin. I soldi ci servono per acquistare gli aerei americani e francesi, che costano molto cari».

Alberto Rapisarda

Trapianti e polmoni a un malato d'infame

Minneapolis, 19 marzo.
I chirurghi dell'ospedale generale della Contea di Hennepin, nel Minnesota, hanno compiuto ieri un doppio trapianto di polmoni su un malato affetto da enfisema cronico.

Il paziente, David Christian, di 55 anni, padre di due figli, è in gravi condizioni di salute da anni. Il suo respiro è in modo soddisfacente, secondo quanto dichiarato dal dott. John Haglin, capo del gruppo di medici che hanno fatto il trapianto.

Il dott. Haglin ha detto che la prima volta che entrambi i polmoni vengono trapiantati è un caso eccezionale. Una delle due vetture (non si sa ancora quale) era impegnata in un sorpasso e si è scontrata con l'altra che sopraggiungeva in senso contrario.

La strada dei Giovi è rimasta interrotta al traffico per alcune ore. Sul posto si sono recati agenti della pubblica sicurezza e carabinieri. La famiglia Bellotti tornava a Meda dopo aver trascorso la giornata in Svizzera, sul lago di Lugano.

Le vittime sono due coniugi, la loro figlia e la moglie del guidatore dell'altra vettura

(Dal nostro corrispondente)
Como, 19 marzo.
Quattro persone sono rimaste uccise in uno scontro frontale fra due auto avvenute alle ore 22 sul tratto dei Giovi nei pressi di Asago di Cernusco, un comune a dodici chilometri da Como.

Le vittime sono Giuseppe Bellotti, di 41 anni, che guidava una «1100», sua moglie Maria Caduro, trentacinquenne, la loro figlia maggiore Emilia di 12 anni, abitanti a Meda (Milano), e Giovanna Alberti, quarantenne, residente a Carli. Nell'incidente sono rimasti feriti le altre due figlie del Bellotti, Ida di dieci anni e Damiana, di 7, e il marito dell'Alberti, Paolo Rad-

portò alla scoperta di altre persone appartenenti al gruppo di resistenza: Giorgio Jordanides, di sessantasei anni, già sostenitore del partito dell'Unione di centro, Giorgio Mangià, di quarant'anni, professore di diritto penale all'Università atene, e il giudice Antonio e Alessandro Mihailakos, di trentatré e trentacinque anni, rispettivamente, e Giorgio Cosmas, di trentasette anni, del Consiglio di Stato. (Ansa)

(Ansa - Upi)

Processo ad Atene contro 35 oppositori

Fra essi due professori universitari. Accusati di «terrorismo»

Atene, 19 marzo.

Due professori universitari, un generale a riposo, un gruppo di intellettuali e di studenti — in totale trentacinque — sono stati accusati di «terrorismo» e sono stati accusati di avere compiuto atti di violenza contro il regime dei Colonnelli. Il processo si svolgerà davanti al Tribunale militare il 27 marzo prossimo.

Secondo l'atto d'imputazione, gli accusati facevano parte di una rete clandestina di resistenza, denominata «Difesa democratica», e si proponevano di «sostituire il regime dei Colonnelli».

La accusa indica in Demostri Karageorgas, di trent'anni, professore alla scuola di scienze politiche, l'organizzatore principale degli atti di sabotaggio. Il professore si era gravemente ferito ad una mano e perse un occhio mentre preparava un esplosivo nella sua abitazione atene, dove la polizia trovò tredici ordigni in preparazione.

L'arresto del Karageorgas

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 19 marzo.

Un piccolo villaggio di pescatori è stato in parte distrutto da un violento incendio che ha avuto facile presa nelle baracche di legno: una trentina di casupole, trenta superano i cento milioni. Oltre alle baracche, infatti, le fiamme hanno anche divorato denaro, reti e altri attrezzi da pesca. Il fuoco ha anche raggiunto una delle barche in secca sulla spiaggia, distruggendola. Alcune bomboliche sono scoppiate.

Il «villaggio» sorge a Sestri Ponente, in una piccola rada proprio alle spalle dell'«Isola» di C. Colombo. Circondato da fabbriche, cantieri e moderni edifici, sembra quasi un'isola.

Per prima cosa i vigili del fuoco (tre squadre, agli ordini del vice comandante ingegner Baccardo) hanno cercato di circoscrivere le fiamme: le baracche, una attaccata all'altra, erano un unico edificio e solo dopo avere creato una specie di «cintura» intorno al centro del rogo, i pompieri hanno scongiurato il pericolo che l'intero agglomerato andasse distrutto: tonnellate di acqua sono state versate sulle fiamme, mentre i pescatori spingevano in mare le loro barche, per evitare che le fiamme le raggiungessero.

L'opera di spegnimento è stata particolarmente difficile in causa della presenza in molte baracche di bombole di gas e di kerosene, alcune delle quali sono esplose.

La strada dei Giovi è rimasta interrotta al traffico per alcune ore. Sul posto si sono recati agenti della pubblica sicurezza e carabinieri. La famiglia Bellotti tornava a Meda dopo aver trascorso la giornata in Svizzera, sul lago di Lugano.

Le vittime sono due coniugi, la loro figlia e la moglie del guidatore dell'altra vettura

La vittima è un orologio di Pinero - Stava provando il veicolo dopo avere revisionato il motore

(Dal nostro corrispondente)
Pinero, 19 marzo.

Una folata di vento, che oggi soffiava impetuosa da Pinero, ha provocato la morte di un orologio di 56 anni. Ezio Castelli, sposato e padre di tre figli, abitante in una villetta di via Bignone 21.

Il Castelli nel pomeriggio aveva revisionato la propria motocicletta e quindi, per provare, era uscito a compiere un breve percorso. Imboccata la vecchia di Buriasco, aveva percorso appena un centinaio di metri, quando una forte raffica di vento lo ha gettato in un canale che costeggia la strada, delimitata da un muro di cinta d'una casa. Nella caduta l'orologio ha battuto violentemente il capo contro questo muro ed è finito nell'acqua.

Alcuni passanti sono accorsi e si sono gettati a riva. Purtroppo l'uomo non dava più segni di vita. Sul posto accorrevano una pattuglia della polizia stradale e l'ufficiale sanitario

la terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

Scoperto un traffico di stupefacenti a Roma Con ricettari e documenti falsi acquistava la droga in farmacia

Le fiale venivano vendute soprattutto ai giovani - Denunciati due studenti - Istituito un ambulatorio per la cura dei tossicomani minorenni

(Nostro servizio particolare)
Roma, 19 marzo.

I carabinieri della tenenza Paroli hanno messo fine, con una operazione conclusa oggi, ad un traffico di stupefacenti che venivano venduti soprattutto ai giovani.

L'operazione è cominciata circa un mese fa dopo che erano giunte varie segnalazioni di giovani trovati sotto gli effetti di droghe e portati alla clinica neuropsichiatrica.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito, per fare fronte al dilagare delle droghe, un ambulatorio specializzato nella

terapia dei tossicomani e alcolizzati minorenni, affidata al dott. Francesco Montecchi.

Un giovane entrò il 17 febbraio nella Farmacia Mancini in via Nemorensi 183 c, con una ricetta scritta sulla carta intestata del dott. Francesco Montecchi.

A Roma, di recente, è stato istituito

(Continued on ppg. 21)

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

14 Domande lavoro

A. FATTORINO desidera impiego, patente C e libero uscita ottimali. Tel. 890-671.

AUTISTA D.B. pratica ottimali ed efficienti stabilimento annesso. Impiego subito. Tel. 471-790 possibilmente in mattinata.

Autista pubblico, disposto (temporanei lunghi assenti). Servizi: + 1000. **Comunicazioni Pubblicità** 3534 - + 1000. **Gratuito**.

CECCASI cerca dupplicata di fiducia. Trattamento familiare. Telefono 534-61.

CECCASI dona tutore dalle 8-18. Telefono 324-59.

CECCASI dona 3 ore mattina, con auto. Telefono 74-47-57.

CECCASI dona 3 ore mattina, auto. Scrivere: **Auto-Kompass** Pubblicità 52222 Torino.

CECCASI cerca signora per traduzione. Telefono 61-551.

CECCASI governatore con cido-cuipire. Telefono 534-61.

CECCASI ufficio franco con

[illegible][illegible]

CERCA Presentarsi: via Torino 25, Nichelino.

CERCA domestica di fiducia. Trattamento familiare. Telefono 534-441.

CERCA donna tuttora dalle 8-18. Referenze. Telefono 372-859.

CERCA donna 3 ore mattina, zona c.w. Casale. Telefono 874-837.

CERCA donne/umili pulizie uffici. Scrivania. Off. stampa Pubblica 5242.

CERCA Dialog Torino

CERCA giovane signora per trasferta. Telefono 613-953.

CERCA giovani fattoriali con clavicembalo. Presentarsi ufficio tecnico comune.

[illegible][illegible]

INDUSTRIA metalmeccanica, piccola
 (trattori 1 e 10 categoria, Tel. 261-353,
 261-354, 261-355, 261-356, 261-357,
 261-358, 261-359, 261-360, 261-361,
 261-362, 261-363, 261-364, 261-365,
 261-366, 261-367, 261-368, 261-369,
 261-370, 261-371, 261-372, 261-373,
 261-374, 261-375, 261-376, 261-377,
 261-378, 261-379, 261-380, 261-381,
 261-382, 261-383, 261-384, 261-385,
 261-386, 261-387, 261-388, 261-389,
 261-390, 261-391, 261-392, 261-393,
 261-394, 261-395, 261-396, 261-397,
 261-398, 261-399, 261-400, 261-401,
 261-402, 261-403, 261-404, 261-405,
 261-406, 261-407, 261-408, 261-409,
 261-410, 261-411, 261-412, 261-413,
 261-414, 261-415, 261-416, 261-417,
 261-418, 261-419, 261-420, 261-421,
 261-422, 261-423, 261-424, 261-425,
 261-426, 261-427, 261-428, 261-429,
 261-430, 261-431, 261-432, 261-433,
 261-434, 261-435, 261-436, 261-437,
 261-438, 261-439, 261-440, 261-441,
 261-442, 261-443, 261-444, 261-445,
 261-446, 261-447, 261-448, 261-449,
 261-450, 261-451, 261-452, 261-453,
 261-454, 261-455, 261-456, 261-457,
 261-458, 261-459, 261-460, 261-461,
 261-462, 261-463, 261-464, 261-465,
 261-466, 261-467, 261-468, 261-469,
 261-470, 261-471, 261-472, 261-473,
 261-474, 261-475, 261-476, 261-477,
 261-478, 261-479, 261-480, 261-481,
 261-482, 261-483, 261-484, 261-485,
 261-486, 261-487, 261-488, 261-489,
 261-490, 261-491, 261-492, 261-493,
 261-494, 261-495, 261-496, 261-497,
 261-498, 261-499, 261-500, 261-501,
 261-502, 261-503, 261-504, 261-505,
 261-506, 261-507, 261-508, 261-509,
 261-510, 261-511, 261-512, 261-513,
 261-514, 261-515, 261-516, 261-517,
 261-518, 261-519, 261-520, 261-521,
 261-522, 261-523, 261-524, 261-525,
 261-526, 261-527, 261-528, 261-529,
 261-530, 261-531, 261-532, 261-533,
 261-534, 261-535, 261-536, 261-537,
 261-538, 261-539, 261-540, 261-541,
 261-542, 261-543, 261-544, 261-545,
 261-546, 261-547, 261-548, 261-549,
 261-550, 261-551, 261-552, 261-553,
 261-554, 261-555, 261-556, 261-557,
 261-558, 261-559, 261-560, 261-561,
 261-562, 261-563, 261-564, 261-565,
 261-566, 261-567, 261-568, 261-569,
 261-570, 261-571, 261-572, 261-573,
 261-574, 261-575, 261-576, 261-577,
 261-578, 261-579, 261-580, 261-581,
 261-582, 261-583, 261-584, 261-585,
 261-586, 261-587, 261-588, 261-589,
 261-590, 261-591, 261-592, 261-593,
 261-594, 261-595, 261-596, 261-597,
 261-598, 261-599, 261-600, 261-601,
 261-602, 261-603, 261-604, 261-605,
 261-606, 261-607, 261-608, 261-609,
 261-610, 261-611, 261-612, 261-613,
 261-614, 261-615, 261-616, 261-617,
 261-618, 261-619, 261-620, 261-621,
 261-622, 261-623, 261-624, 261-625,
 261-626, 261-627, 261-628, 261-629,
 261-630, 261-631, 261-632, 261-633,
 261-634, 261-635, 261-636, 261-637,
 261-638, 261-639, 261-640, 261-641,
 261-642, 261-643, 261-644, 261-645,
 261-646, 261-647, 261-648, 261-649,
 261-650, 261-651, 261-652, 261-653,
 261-654, 261-655, 261-656, 261-657,
 261-658, 261-659, 261-660, 261-661,
 261-662, 261-663, 261-664, 261-665,
 261-666, 261-667, 261-668, 261-669,
 261-670, 261-671, 261-672, 261-673,
 261-674, 261-675, 261-676, 261-677,
 261-678, 261-679, 261-680, 261-681,
 261-682, 261-683, 261-684, 261-685,
 261-686, 261-687, 261-688, 261-689,
 261-690, 261-691, 261-692, 261-693,
 261-694, 261-695, 261-696, 261-697,
 261-698, 261-699, 261-700, 261-701,
 261-702, 261-703, 261-704, 261-705,
 261-706, 261-707, 261-708, 261-709,
 261-710, 261-711, 261-712, 261-713,
 261-714, 261-715, 261-716, 261-717,
 261-718, 261-719, 261-720, 261-721,
 261-722, 261-723, 261-724, 261-725,
 261-726, 261-727, 261-728, 261-729,
 261-730, 261-731, 261-732, 261-733,
 261-734, 261-735, 261-736, 261-737,
 261-738, 261-739, 261-740, 261-741,
 261-742, 261-743, 261-744, 261-745,
 261-746, 261-747, 261-748, 261-749,
 261-750, 261-751, 261-752, 261-753,
 261-754, 261-755, 261

PONTONTECNICO capace cercai da Bologna dentistico...
PONTONTECNICO di laboratorio...
UFFICINA assume addattati capaci per perforazioni...
UFFICINA Borgara Luccia assume frequentatori...
UFFICINA Nicotino cerca operai...
UFFICINA installa G. Carpegna...
PERAI addetti montaggio piccoli apparecchi...
PERAI 50 e 40 anni per lavorazione...
TIPOGRAFIA cerca compositori...
ORGANIZZAZIONE editoriale offre...

a Torino... **CIRIOEN**

C.so Sebastopoli, 272. C.so Vitt. Emanuele, 208
 Tel. 390.222 Tel. 758.282



CONTROLLO 1970 da L. 650.000

Disponibile usato: Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Opel, Ford

Prezzi convenientissimi

COLOMBA
Galup
P. FERRUA - PINEROLO

SIMCA 1301cc con autoriscaldamento Rubeo,
 ultraleggeri, modelli a valori eccezionali, ac-
 cionali, cangi razionaliori. Corso Unione
 Sovietica 187.

SIMCA, provate gli ultimi modelli ruti-
li e stabili. Simca vanta alla spic-
 cazione: Lincavento, Corso Principe
 Oddone 68.

SIMCA 1000 GL 1964 buono stato ven-
 do. telefonare ore pass 600-116.
SPIDER MGA 1784, spider 1275, 1275,
spider 1030, spider motorini. Corso

29 **Prestazioni diverse**

REGIO lavoro dattilografe domicilio, vicinanza 304-24.

RAZZA svizzerebbe proprio domicilio tempo libero lavori manuali e dattilografici, Telefono 874-275 ora passì.

24 **Annunci vari**

A.A.A.A. SIFARIETTE. Campone 15, porte, pignone, fabbrice assicurazioni, tel. 541-373.

PELLICE scarpe, botiere bianche, int. 100.000. Valter, via Baccaro 9, 20122 Milano.

PIANOTEC tavolo innoce in metallo bellissimo 150.000. Vendo. Telef. 531-948, 107-48.

PER sgombero cantine affitti. Telefonare 15-4030 ore lavoro.

PIUADRI pianoforti autori antichi, contemporanei privati permitti con appartamento, inusabili. Scrivere: "Eletta-Gambalusa Pubblicità 841" - 10100 Torino.

REGALIAMO causa trovala dove sei: in barboni stampi abili, in caviere inusabile al aperto, altissima onore guardia. Tel. 84-053 Milano.

SARTORIA istituzione di moda. Tel. 84-053 Milano.

SIGNORA Confessione modelli in misura, riparazione, trasformazione in genere, per tutti i modelli. Telefonare 515-460 pomeriggio.

VENDERSI pianoforti inusabile nuovo a poltrone. Telefonare 50-145.

VENDO causa garanzia oggetti affidati. Scrivere: Jenson, via Bonifacio 2, Moncalieri, Torino.

(da L. 330.000) L. 210.000



PREZZO DEL MOBILIO

OGGI TRAPIZZI 21.000

mobili

GAMBALUSO

AL val del prezzo a qualsiasi prezzo
serviziando centro, arredamenti, salotti
a setto in velluto, L. 100.000. Mobili-
ificio San Maurizio, via Vespi 24.

RISPARMIERETE
 acquistando direttamente
Mobili, Salotti, Cucine
 da fabbricanti Brianza
 alla

CASA DEL MOBILE

Sirada Lauzo 40
 Borgaro - Tel. 498.574
 A soli 5 km da Torino

CEDESI arredamento, oggettistica, scuffi, banco, vetrine, tavole, ecc. - telefonate 302.335 ore pasti.
 1. a mano letto plac e notte spazzolatura
 pagate 170.000 trovato 165.000 Telefono
 0449 310.307.